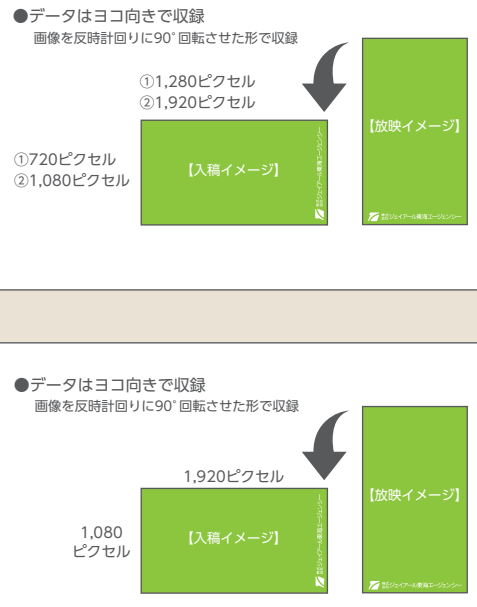
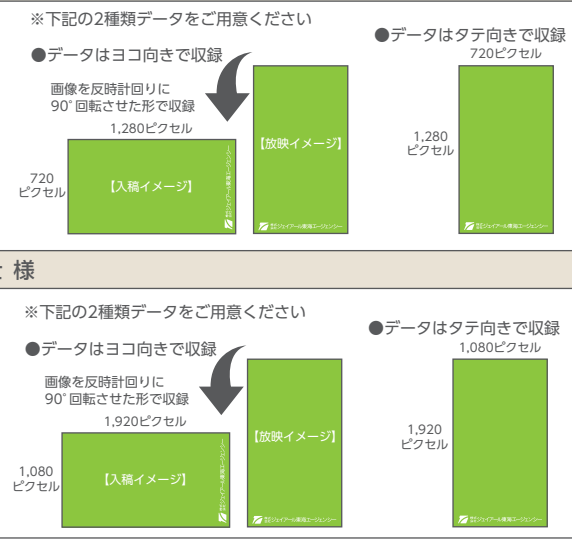


# デジタルサイネージ放映素材の制作・納品

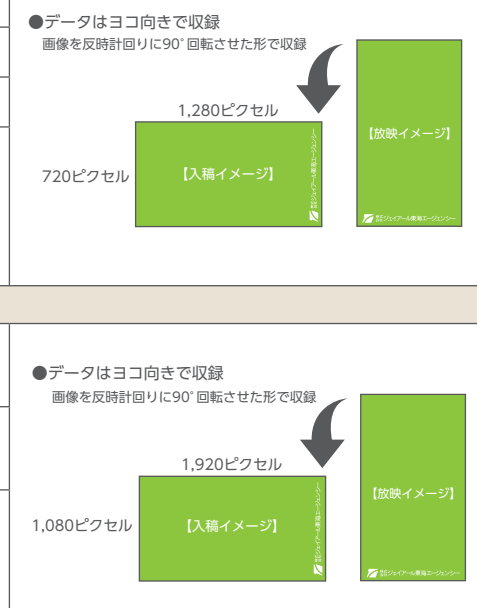
J・ADビジョンCentral 東京駅、名古屋駅、新幹線新大阪駅、新幹線東名阪セット、新幹線東阪セット／東京駅八重洲Centralビジョン／浜松駅ツインビジョン／名古屋駅桜通口デジタルフラッグ	
動画の仕様	
ファイル形式	WMV9 (Windows Media Video) 形式
画像サイズ	①1,280×720ピクセル (画面アスペクト比16:9) ②1,920×1,080ピクセル (画面アスペクト比16:9)
ビデオビットレート	①4.5～5.0Mbps／CBR (固定ビットレート) モード ②6.0～8.0Mbps／CBR (固定ビットレート) モード
フレームレート	29.97fps
音声について	音声非対応 (音声コーデックは削除してください)
静止画の仕様	
ファイル形式	JPEG形式 (RGBカラーモード)
画像サイズ	1,920×1,080ピクセル (画面アスペクト比16:9)
画像容量	1素材につき、1MB前後 (1枠15秒につき、3素材まで)
素材納品期限	放映開始日より5営業日前15:00まで (意匠審査を終了していること) ※大型連休や年末年始等のスケジュールにより、納品期日が前倒しとなる場合がございます。事前にご確認ください。 ※納品が期限に間に合わない場合は、別途規定の料金が発生します。
素材納品先	東京駅:交通広告部 (東京)／名古屋駅:交通広告部 (名古屋)／ 浜松駅:静岡支社交通広告チーム／新大阪駅:関西支社交通広告チーム



駅エリアデジタルサイネージJR6社ネットワークセット／J・ADビジョン東名阪ネットワークセット／J・ADビジョン東阪ネットワークセット／J・ADビジョンステーションネットワークセット八重洲プラス／J・ADビジョン新大阪駅セット	
動画の仕様	
ファイル形式	WMV9 (Windows Media Video) 形式
画像サイズ	1,280×720ピクセル (画面アスペクト比16:9)
ビデオビットレート	4.5～5.0Mbps／CBR (固定ビットレート) モード
フレームレート	29.97fps
音声について	音声非対応 (音声コーデックは削除してください)
静止画の仕様	
ファイル形式	JPEG形式 (RGBカラーモード)
画像サイズ	1,920×1,080ピクセル (画面アスペクト比16:9)
画像容量	1素材につき、1MB前後 (原則、1枠15秒につき、1素材のみ)
素材納品期限	放映開始日より5営業日前15:00まで (媒体各社の意匠審査を終了していること) ※大型連休や年末年始等のスケジュールにより、納品期日が前倒しとなる場合がございます。事前にご確認ください。 ※納品が期限に間に合わない場合は、別途規定の料金が発生します。
素材納品先	交通広告部 (東京)



東京駅一番街デジタルサイネージ	
動画の仕様	
ファイル形式	WMV9 (Windows Media Video) 形式
画像サイズ	1,280×720ピクセル (画面アスペクト比16:9)
ビデオビットレート	4.5～5.0Mbps／CBR (固定ビットレート) モード
フレームレート	29.97fps
音声について	WMA9 (Windows Media Audio) 形式で動画ファイルに付与してください 音声ビットレート:160kbps／CBR (固定ビットレート) モード 無音エリア:コンテンツの先頭0.5秒、および最後の0.5秒 音声レベル:0VU (-24.0LKFS) ※最終的な放映音量は、こちらで調整させていただくことがあります。 ※音声なしの素材の場合、音声コーデックは削除してください。
静止画の仕様	
ファイル形式	JPEG形式 (RGBカラーモード)
画像サイズ	1,920×1,080ピクセル (画面アスペクト比16:9)
画像容量	1素材につき、1MB前後 (1枠15秒につき、3素材まで) ※画像の切り替えはカットのみになります。 ※放映秒数は、1素材あたり5秒以上から、1秒単位で指定できます。
素材納品期限	放映開始日より7営業日前15:00まで (意匠審査を終了していること) ※大型連休や年末年始等のスケジュールにより、納品期日が前倒しとなる場合がございます。事前にご確認ください。
素材納品先	交通広告部 (東京)



ファイル名称	「(放映開始月日) (広告主名) (素材番号) .(拡張子)」のルールに沿って付与 ※放映開始日が4月1日、広告主名がJR東海、素材が1つ、動画の場合…0401JR東海1.wmv ※素材番号は、複数の素材がある場合に、放映する順番に付与してください
--------	--

【その他注意】●素材が指定ファイル形式以外で制作・納品された場合や不備があった場合は、放映できない場合があります。  
●特殊な放映パターンなどを希望の場合は、別途オプション料金が発生します。事前にお問い合わせください。  
●放映期間中に素材を変更する場合や放映を中止する場合は、別途規定の料金が発生します。事前にお問い合わせください。  
●放映機器の機能や、駅による規制などがございますので、詳しくはお問い合わせください。

ファイル名称	「(放映開始月日) (広告主名) (素材番号) .(拡張子)」のルールに沿って付与 ※放映開始日が4月1日、広告主名がJR東海、素材が1つ、動画の場合…0401JR東海1.wmv ※素材番号は、複数の素材がある場合に、放映する順番に付与してください
--------	--

【その他注意】●素材が指定ファイル形式以外で制作・納品された場合や不備があった場合は、放映できない場合があります。  
●特殊な放映パターンなどを希望の場合は、別途オプション料金が発生します。事前にお問い合わせください。  
●放映期間中に素材を変更する場合や放映を中止する場合は、別途規定の料金が発生します。事前にお問い合わせください。  
●放映機器の機能や、駅による規制などがございますので、詳しくはお問い合わせください。

# デジタルサイネージ放映素材の制作・納品

東京駅八重洲北口マルチビジョン		
動画の仕様		
ファイル形式	WMV9(Windows Media Video)形式	
画像サイズ	①1,440×1,280ピクセル (画面アスペクト比18:16) ②2,160×1,215ピクセル (画面アスペクト比16:9)	
ビデオビットレート	4.5~5.0Mbps/CBR(固定ビットレート)モード	
フレームレート	29.97fps	
音声について	音声非対応(音声コーデックは削除してください)	
静止画の仕様		
ファイル形式	JPEG形式(RGBカラーモード)	
画像サイズ	①2,160×1,920ピクセル (画面アスペクト比18:16) ②2,160×1,215ピクセル (画面アスペクト比16:9)	
画像容量	1素材につき、1MB前後(1枠15秒につき、3素材まで) ※画像の切り替えはカットのみになります。 ※放映秒数は、1素材あたり5秒以上から、1秒単位で指定できます。	
素材納品期限	放映開始日より7営業日前15:00まで(意匠審査を終了していること) ※大型連休や年末年始等のスケジュールにより、納品期日が前倒しとなる場合がございます。事前にご確認ください。	
素材納品先	交通広告部(東京)	

メイワン・ビジョン/豊橋カルミアシリーズビジョン		
動画の仕様		
ファイル形式	WMV9(Windows Media Video)形式	
画像サイズ	①1,280×720ピクセル (画面アスペクト比16:9) ②1,920×1,080ピクセル (画面アスペクト比16:9)	
ビデオビットレート	①4.5~5.0Mbps/CBR(固定ビットレート)モード ②6.0~8.0Mbps/CBR(固定ビットレート)モード	
フレームレート	29.97fps	
音声について	WMA9(Windows Media Audio)形式で動画ファイルに付与してください ※音声なしの素材の場合、音声コーデックは削除してください。 音声ビットレート:160kbps/CBR(固定ビットレート)モード 無音エリア:コンテンツの先頭0.5秒、および最後の0.5秒 音声レベル:0VU(-24.0LKFS)	
静止画の仕様		
ファイル形式	JPEG形式 (RGBカラーモード)	
画像サイズ	1,920×1,080ピクセル (画面アスペクト比16:9)	
画像容量	1素材につき、1MB前後	
素材納品期限	【メイワン・ビジョン】前月25日の12:00まで、土日祝日の場合、その前の営業日(意匠審査を終了していること) 【豊橋カルミアシリーズビジョン】放映開始日より5営業日前15:00まで(意匠審査を終了していること) ※大型連休や年末年始等のスケジュールにより、納品期日が前倒しとなる場合がございます。事前にご確認ください。 ※納品が期限に間に合わない場合は、別途規定の料金が発生します。	
素材納品先	メイワン・ビジョン:静岡支社交通広告チーム/豊橋カルミアシリーズビジョン:交通広告部(名古屋)	

ファイル名称	〔(放映開始月日)(広告主名)(素材番号).(拡張子)〕のルールに沿って付与 ※放映開始日が4月1日、広告主名がJR東海、素材が1つ、動画の場合…0401JR東海1.wmv ※素材番号は、複数の素材がある場合に、放映する順番に付与してください
--------	---

【その他注意】●素材が指定ファイル形式以外で制作・納品された場合や不備があった場合は、放映できない場合があります。  
●特殊な放映パターンなどを希望の場合は、別途オプション料金が発生します。事前にお問い合わせください。  
●放映期間中に素材を変更する場合や放映を中止する場合は、別途規定の料金が発生します。事前にお問い合わせください。  
●放映機器の機能や、駅による規制などがございますので、詳しくはお問い合わせください。

JR静岡駅「パルシェ・ビジョン」			
パターン① [中央部分が動画、左右部分が静止画の場合]			
中央部分 (V)	ファイル形式	WMV9(Windows Media Video)形式	
	画像サイズ	1,920×1,080ピクセル (画面アスペクト比16:9)	
	ビデオビットレート	20Mbps/CBR(固定ビットレート)モード	
	フレームレート	30fps推奨	
	音声について	WMA9(Windows Media Audio)形式で動画ファイルに付与してください ※最終的な放映音量は、こちらで調整させていただきます。 ※音声なしの素材の場合、音声コーデックは削除してください。 音声ビットレート:160kbps/CBR(固定ビットレート)モード 無音エリア:コンテンツの先頭0.5秒、および最後の0.5秒 音声レベル:0VU(-24.0LKFS)	
左右部分 (L,R)	ファイル形式	JPEG形式(RGBカラーモード)	
	画像サイズ	960×1,080ピクセル (画面アスペクト比8:9)	
パターン② [全面動画の場合]			
中央部分 (V)	ファイル形式	WMV9(Windows Media Video)形式	
	画像サイズ	3,840×1,080ピクセル (画面アスペクト比32:9)	
	ビデオビットレート	20Mbps/CBR(固定ビットレート)モード	
	フレームレート	30fps推奨	
	音声について	WMA9(Windows Media Audio)形式で動画ファイルに付与してください ※最終的な放映音量は、こちらで調整させていただきます。 ※音声なしの素材の場合、音声コーデックは削除してください。 音声ビットレート:160kbps/CBR(固定ビットレート)モード 無音エリア:コンテンツの先頭0.5秒、および最後の0.5秒 音声レベル:0VU(-24.0LKFS)	
素材納品期限	前月25日の12:00まで、土日祝日の場合、その前の営業日(意匠審査を終了していること) ※大型連休や年末年始等のスケジュールにより、納品期日が前倒しとなる場合がございます。事前にご確認ください。 ※納品が期限に間に合わない場合は、別途規定の料金が発生します。		
素材納品先	静岡支社交通広告チーム		

ファイル名称	(放映開始月日)(広告主名)(素材番号).(拡張子)のルールに沿って付与 ※放映開始日が4月1日、広告主名がJR東海、素材が1つ、動画の場合…0401JR東海1.wmv ※素材番号は、複数の素材がある場合に、放映する順番に付与してください ※パルシェ・ビジョンについては、ファイル名称の冒頭に配置場所(L or V or R)を付与すること 例:左部分…L0401CJR.jpg/中央部分…V0401CJR.wmv/右部分…R0401CJR.jpg
--------	--

【その他注意】●素材が指定ファイル形式以外で制作・納品された場合や不備があった場合は、放映できない場合があります。  
●特殊な放映パターンなどを希望の場合は、別途オプション料金が発生します。事前にお問い合わせください。  
●放映期間中に素材を変更する場合や放映を中止する場合は、別途規定の料金が発生します。事前にお問い合わせください。  
●放映機器の機能や、駅による規制などがございますので、詳しくはお問い合わせください。

# デジタルサイネージ放映素材の制作・納品

名古屋エクスプレスビジョン	
【16:9×2素材の場合】動画の仕様	
ファイル形式	WMV9(Windows Media Video)形式
画像サイズ	1,920×1,080ピクセル(画面アスペクト比16:9)※1素材あたり
ビデオビットレート	6.0~8.0Mbps/CBR(固定ビットレート)モード
フレームレート	29.97fps
音声について	WMA9(Windows Media Audio)形式で動画ファイルに付与してください 音声ビットレート:160kbps/CBR(固定ビットレート)モード 無音エリア:コンテンツの先頭0.5秒、および最後の0.5秒 音声レベル:0VU(-24.0LKFS) 素材①(正面向かって左画面)の音声流れます ※非常放送時は音声カット、案内放送時は音量が下がります。 ※音声なしの素材の場合、音声コーデックは削除してください。
静止画の仕様	
ファイル形式	JPEG形式(RGBカラーモード)
画像サイズ	1,920×1,080ピクセル(画面アスペクト比16:9)※1素材あたり
画像容量	1素材につき、1MB前後(1枠15秒につき、左右各画面3素材まで)



入稿イメージは、動画同様

【32:9素材の場合】動画の仕様	
ファイル形式	MP4(MPEG-4)形式
画像サイズ	3,840×1,080ピクセル(画面アスペクト比32:9)
ビデオビットレート	20~30Mbps/CBR(固定ビットレート)モード
フレームレート	29.97fps/CFR(固定フレームレート)モード
参照フレーム数	5以下(推奨値は3)
スキャン方式	プログレッシブ(ノンインターレース方式)
音声について	AAC(Advanced Audio Codec) 音声ビットレート:160kbps程度 無音エリア:コンテンツの先頭0.5秒、および最後の0.5秒 音声レベル:0VU(-24.0LKFS) ※非常放送時は音声カット、案内放送時は音量が下がります。 ※音声なしの素材の場合、音声コーデックは削除してください。
静止画の仕様	
ファイル形式	JPEG形式(RGBカラーモード)
画像サイズ	3,840×1,080ピクセル(画面アスペクト比32:9)※1素材あたり
画像容量	1素材につき、2MB前後(1枠15秒につき、3素材まで)
素材納品期限	放映開始日より5営業日前15:00まで(意匠審査を終了していること) ※大型連休や年末年始等のスケジュールにより、納品期日が前倒しとなる場合がございます。事前にご確認ください。 ※納品が期限に間に合わない場合は、別途規定の料金が発生します。
素材納品先	交通広告部(名古屋)

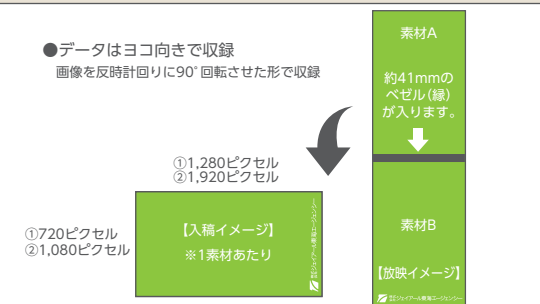


入稿イメージは、動画同様

ファイル名称	「(放映開始月日)(広告主名)(素材番号).(拡張子)」のルールに沿って付与 ※放映開始日が4月1日、広告主名がJR東海、素材が1つ、動画の場合…0401JR東海1.wmv ※素材番号は、複数の素材がある場合に、放映する順番に付与してください ※16:9素材で左右画面が別素材の場合、ファイル名称の冒頭に配置場所(左or右)を付与すること 例:左面…左0401JR東海1.wmv / 右面…右0401JR東海1.wmv
--------	---

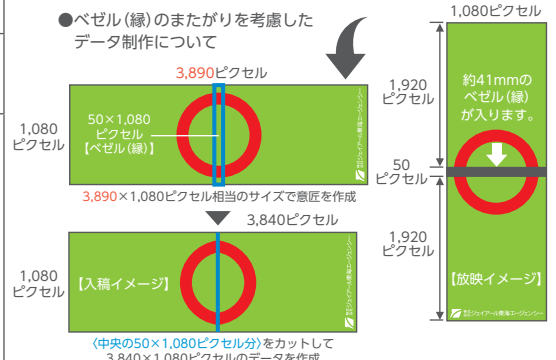
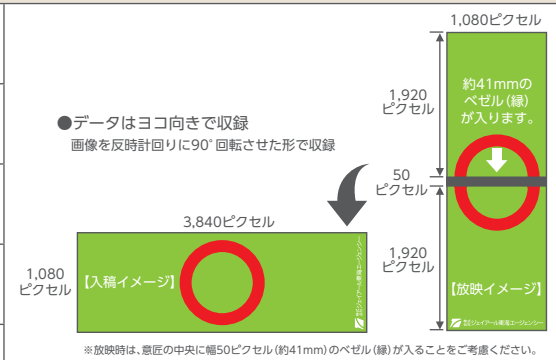
【その他注意点】●素材が指定ファイル形式以外で制作・納品された場合や不備があった場合は、放映できない場合があります。  
●特殊な放映パターンなどをご希望の場合は、別途オプション料金が発生します。事前にお問い合わせください。  
●放映期間中に素材を変更する場合や放映を中止する場合は、別途規定の料金が発生します。事前にお問い合わせください。  
●放映機器の機能や、駅による規制などがございますので、詳しくはお問い合わせください。

名古屋駅ツインビジョン桜通口	
【16:9×2素材の場合】動画の仕様	
ファイル形式	WMV9(Windows Media Video)形式
画像サイズ	①1,280×720ピクセル(画面アスペクト比16:9) ②1,920×1,080ピクセル(画面アスペクト比16:9) ※ともに1素材あたり
ビデオビットレート	①4.5~5.0Mbps/CBR(固定ビットレート)モード ②6.0~8.0Mbps/CBR(固定ビットレート)モード
フレームレート	29.97fps
音声について	WMA9(Windows Media Audio)形式で動画ファイルに付与してください 音声ビットレート:160kbps/CBR(固定ビットレート)モード 無音エリア:コンテンツの先頭0.5秒、および最後の0.5秒 音声レベル:0VU(-24.0LKFS) 正面向かって左画面の上段(素材A)の音声流れます ※非常放送時は音声カット、案内放送時は音量が下がります。 ※音声なしの素材の場合、音声コーデックは削除してください。
静止画の仕様	
ファイル形式	JPEG形式(RGBカラーモード)
画像サイズ	1,920×1,080ピクセル(画面アスペクト比16:9) ※1素材あたり
画像容量	1素材につき、1MB前後(1枠15秒につき、1画面あたり3素材まで)



入稿イメージは、動画同様

【32:9素材の場合】動画の仕様	
ファイル形式	MP4(MPEG-4)形式
画像サイズ	3,840×1,080ピクセル(画面アスペクト比32:9)
ビデオビットレート	20~30Mbps/CBR(固定ビットレート)モード
フレームレート	29.97fps/CFR(固定フレームレート)モード
参照フレーム数	5以下(推奨値は3)
スキャン方式	プログレッシブ(ノンインターレース方式)
音声について	AAC(Advanced Audio Codec) 音声ビットレート:160kbps程度 無音エリア:コンテンツの先頭0.5秒、および最後の0.5秒 音声レベル:0VU(-24.0LKFS) 正面向かって左画面の音声流れます ※非常放送時は音声カット、案内放送時は音量が下がります。 ※音声なしの素材の場合、音声コーデックは削除してください。
静止画の仕様	
ファイル形式	JPEG形式(RGBカラーモード)
画像サイズ	3,840×1,080ピクセル(画面アスペクト比32:9) ※1素材あたり
画像容量	1素材につき、2MB前後(1枠15秒につき、左右各画面3素材まで)
素材納品期限	放映開始日より5営業日前15:00まで(意匠審査を終了していること) ※大型連休や年末年始等のスケジュールにより、納品期日が前倒しとなる場合がございます。事前にご確認ください。 ※納品が期限に間に合わない場合は、別途規定の料金が発生します。
素材納品先	交通広告部(名古屋)



入稿イメージは、動画同様

ファイル名称	「(放映開始月日)(広告主名)(素材番号).(拡張子)」のルールに沿って付与 ※放映開始日が4月1日、広告主名がJR東海、素材が1つ、動画の場合…0401JR東海1.wmv ※素材番号は、複数の素材がある場合に、放映する順番に付与してください ※上下段、左右画面で別素材の場合、ファイル名称の冒頭に配置場所(左、右、上、下)を付与すること 例:上段…上0401JR東海1.wmv
--------	--

【その他注意点】●素材が指定ファイル形式以外で制作・納品された場合や不備があった場合は、放映できない場合があります。  
●特殊な放映パターンなどをご希望の場合は、別途オプション料金が発生します。事前にお問い合わせください。  
●放映期間中に素材を変更する場合や放映を中止する場合は、別途規定の料金が発生します。事前にお問い合わせください。  
●放映機器の機能や、駅による規制などがございますので、詳しくはお問い合わせください。



# デジタルサイネージ放映素材の制作・納品

シリーズ・アド・ビジョン名古屋／静岡駅コンコースビジョン		
動画の仕様		
ファイル形式	WMV9(Windows Media Video)形式	<ul style="list-style-type: none"> <li>●データはヨコ向きで収録 画像を反時計回りに90°回転させた形で収録</li> </ul>
画像サイズ	①1,280×720ピクセル (画面アスペクト比16:9) ②1,920×1,080ピクセル (画面アスペクト比16:9)	
ビデオビットレート	①4.5～5.0Mbps／CBR(固定ビットレート)モード ②6.0～8.0Mbps／CBR(固定ビットレート)モード	
フレームレート	29.97fps	
音声について	WMA9(Windows Media Audio)形式で動画ファイルに付与してください 音声ビットレート:160kbps／CBR(固定ビットレート)モード 無音エリア:コンテンツの先頭0.5秒、および最後の0.5秒 音声レベル:0VU(-24.0LKFS)	<ul style="list-style-type: none"> <li>※シリーズ・アド・ビジョン名古屋50面セットは音声非対応となります。</li> <li>※非常放送時は音声カット、案内放送時は音量が下がります(名古屋のみ)。</li> <li>※音声なしの素材の場合、音声コーデックは削除してください。</li> </ul>
静止画の仕様		
ファイル形式	JPEG形式(RGBカラーモード)	<ul style="list-style-type: none"> <li>●データはヨコ向きで収録 画像を反時計回りに90°回転させた形で収録</li> </ul>
画像サイズ	1,920×1,080ピクセル (画面アスペクト比16:9)	
画像容量	1素材につき、1MB前後(1枠15秒につき、3素材まで)	
素材納品期限	放映開始日より5営業日前15:00まで(意匠審査を終了していること) ※大型連休や年末年始等のスケジュールにより、納品期日が前倒しとなる場合がございます。事前にご確認ください。 ※納品が期限に間に合わない場合は、別途規定の料金が発生します。	
素材納品先	シリーズ・アド・ビジョン名古屋:交通広告部(名古屋)／静岡駅コンコースビジョン:静岡支社交通広告チーム	

豊橋Cビジョン／春日井駅自由通路マルチビジョン／名古屋デジタルスクエア／豊橋カルミアビジョン		
動画の仕様		
ファイル形式	WMV9(Windows Media Video)形式	<ul style="list-style-type: none"> <li>●豊橋Cビジョン 1,920ピクセル</li> <li>●春日井駅自由通路マルチビジョン ●名古屋デジタルスクエア 1,920ピクセル</li> <li>●豊橋カルミアビジョン 1,920ピクセル</li> </ul>
画像サイズ	1,920×1,080ピクセル (画面アスペクト比16:9)	
ビデオビットレート	6.0～8.0Mbps／CBR(固定ビットレート)モード	
フレームレート	29.97fps	
音声について	WMA9(Windows Media Audio)形式で動画ファイルに付与してください 音声ビットレート:160kbps／CBR(固定ビットレート)モード 無音エリア:コンテンツの先頭0.5秒、および最後の0.5秒 音声レベル:0VU(-24.0LKFS) ※音声なしの素材の場合、音声コーデックは削除してください。	※動画・静止画 共通
静止画の仕様		
ファイル形式	JPEG形式(RGBカラーモード)	<ul style="list-style-type: none"> <li>●動画・静止画 共通</li> </ul>
画像サイズ	1,920×1,080ピクセル (画面アスペクト比16:9)	
画像容量	1素材につき、1MB前後(1枠15秒につき、3素材まで)	
素材納品期限	放映開始日より5営業日前15:00まで(意匠審査を終了していること) ※大型連休や年末年始等のスケジュールにより、納品期日が前倒しとなる場合がございます。事前にご確認ください。 ※納品が期限に間に合わない場合は、別途規定の料金が発生します。	
素材納品先	交通広告部(名古屋)	

ファイル名称	「(放映開始月日)(広告主名)(素材番号).(拡張子)」のルールに沿って付与 ※放映開始日が4月1日、広告主名がJR東海、素材が1つ、動画の場合…0401JR東海1.wmv ※素材番号は、複数の素材がある場合に、放映する順番に付与してください
--------	---

【その他注意点】●素材が指定ファイル形式以外で制作・納品された場合や不備があった場合は、放映できない場合があります。  
●特殊な放映パターンなどをご希望の場合は、別途オプション料金が発生します。事前にお問い合わせください。  
●放映期間中に素材を変更する場合や放映を中止する場合は、別途規定の料金が発生します。事前にお問い合わせください。  
●放映機器の機能や、駅による規制などがございますので、詳しくはお問い合わせください。

新幹線京都駅コンコースビジョン／名古屋駅ツインビジョン新幹線口		
【HD動画・フルHD動画の場合(①・②)】動画の仕様		
ファイル形式	WMV9(Windows Media Video)形式	<ul style="list-style-type: none"> <li>●データはヨコ向きで収録 画像を反時計回りに90°回転させた形で収録</li> </ul>
画像サイズ	①1,280×720ピクセル (画面アスペクト比16:9) ②1,920×1,080ピクセル (画面アスペクト比16:9)	
ビデオビットレート	①4.5～5.0Mbps／CBR(固定ビットレート)モード ②6.0～8.0Mbps／CBR(固定ビットレート)モード	
フレームレート	29.97fps	
音声について	音声非対応(音声コーデックは削除してください)	
【4K動画の場合(③)】動画の仕様		
ファイル形式	MP4(MPEG-4)形式	<ul style="list-style-type: none"> <li>●データはヨコ向きで収録 画像を反時計回りに90°回転させた形で収録</li> </ul>
画像サイズ	3,840×2,160ピクセル (画面アスペクト比16:9)	
ビデオビットレート	30～40Mbps	
フレームレート	29.97fps／CFR(固定フレームレート)モード	
参照フレーム数	5以下(推奨値は3)	
スキャン方式	プログレッシブ(ノンインターレース方式)	
音声について	音声非対応(音声コーデックは削除してください)	
静止画の仕様		
ファイル形式	JPEG形式(RGBカラーモード)	<ul style="list-style-type: none"> <li>●データはヨコ向きで収録 画像を反時計回りに90°回転させた形で収録</li> </ul>
画像サイズ	①1,920×1,080ピクセル (画面アスペクト比16:9) ②3,840×2,160ピクセル (画面アスペクト比16:9) ※4Kの場合	
画像容量	①1素材につき、1MB前後(15秒につき3素材まで) ②1素材につき、4MB前後(15秒につき3素材まで)	
素材納品期限	放映開始日より5営業日前15:00まで(意匠審査を終了していること) ※大型連休や年末年始等のスケジュールにより、納品期日が前倒しとなる場合がございます。事前にご確認ください。 ※納品が期限に間に合わない場合は、別途規定の料金が発生します。	
素材納品先	新幹線京都駅コンコースビジョン:関西支社交通広告チーム／名古屋駅ツインビジョン新幹線口:交通広告部(名古屋)	

新大阪駅乗換口マルチビジョン		
静止画の仕様		
ファイル形式	JPEG形式(RGBカラーモード)	<ul style="list-style-type: none"> <li>●データはヨコ向きで収録 画像を反時計回りに90°回転させた形で収録</li> </ul>
画像サイズ	①2,304×5,464ピクセル(画面アスペクト比 3:7.11) ②1,152×2,732ピクセル(画面アスペクト比 3:7.11)	
画像容量	1素材につき、1～2MB前後(1枠8秒につき2素材まで)	
素材納品期限	放映開始日が含まれる週の月曜日より5営業日前の15:00まで(意匠審査を終了していること) ※大型連休や年末年始等のスケジュールにより、納品期日が前倒しとなる場合がございます。事前にご確認ください。 ※納品が期限に間に合わない場合は、別途規定の料金が発生します。	
素材納品先	関西支社交通広告チーム	

ファイル名称	「(放映開始月日)(広告主名)(素材番号).(拡張子)」のルールに沿って付与 ※放映開始日が4月1日、広告主名がJR東海、素材が1つ、動画の場合…0401JR東海1.wmv ※素材番号は、複数の素材がある場合に、放映する順番に付与してください
--------	---

【その他注意点】●素材が指定ファイル形式以外で制作・納品された場合や不備があった場合は、放映できない場合があります。  
●特殊な放映パターンなどをご希望の場合は、別途オプション料金が発生します。事前にお問い合わせください。  
●放映期間中に素材を変更する場合や放映を中止する場合は、別途規定の料金が発生します。事前にお問い合わせください。  
●放映機器の機能や、駅による規制などがございますので、詳しくはお問い合わせください。