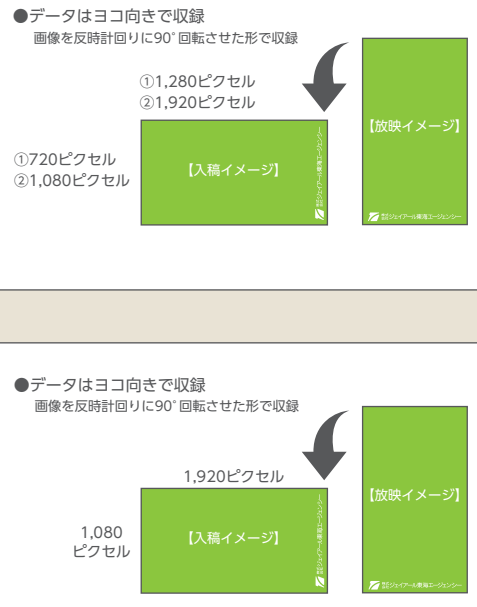
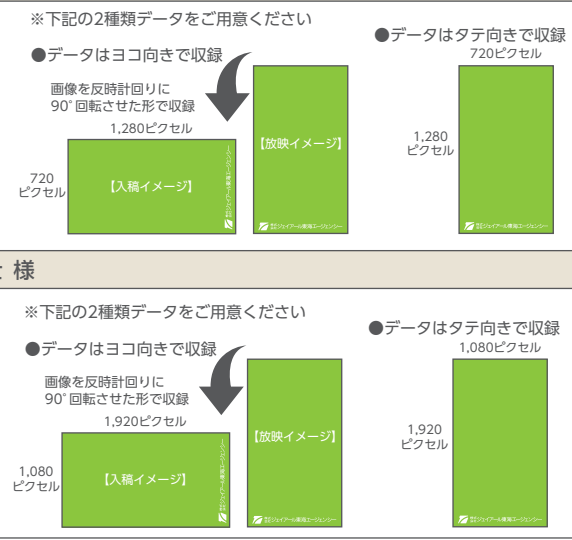


デジタルサイネージ放映素材の制作・納品

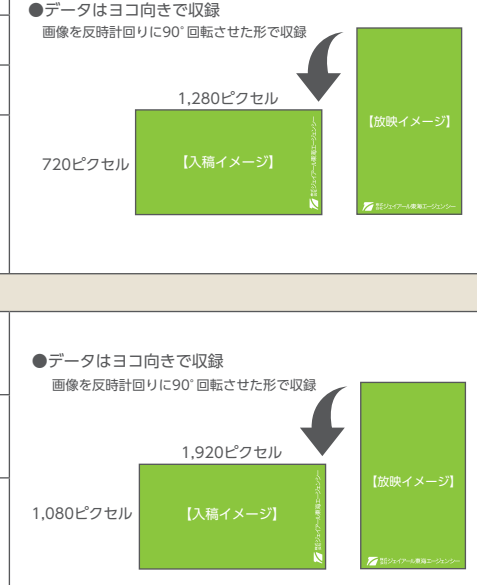
| J・ADビジョンCentral 東京駅、名古屋駅、新幹線新大阪駅、新幹線東名阪セット、新幹線東阪セット／東京駅八重洲Centralビジョン／浜松駅ツインビジョン／名古屋駅桜通口デジタルフラッグ | |
|--|---|
| 動画の仕様 | |
| ファイル形式 | WMV9 (Windows Media Video) 形式 |
| 画像サイズ | ①1,280×720ピクセル (画面アスペクト比16:9) ②1,920×1,080ピクセル (画面アスペクト比16:9) |
| ビデオビットレート | ①4.5～5.0Mbps／CBR (固定ビットレート) モード ②6.0～8.0Mbps／CBR (固定ビットレート) モード |
| フレームレート | 29.97fps |
| 音声について | 音声非対応 (音声コーデックは削除してください) |
| 静止画の仕様 | |
| ファイル形式 | JPEG形式 (RGBカラーモード) |
| 画像サイズ | 1,920×1,080ピクセル (画面アスペクト比16:9) |
| 画像容量 | 1素材につき、1MB前後 (1枠15秒につき、3素材まで) |
| 素材納品期限 | 放映開始日より5営業日前15:00まで (意匠審査を終了していること) ※大型連休や年末年始等のスケジュールにより、納品期日が前倒しとなる場合がございます。事前にご確認ください。 ※納品が期限に間に合わない場合は、別途規定の料金が発生します。 |
| 素材納品先 | 東京駅:交通広告部 (東京)／名古屋駅:交通広告部 (名古屋)／ 浜松駅:静岡支社交通広告チーム／新大阪駅:関西支社交通広告チーム |



| 駅エリアデジタルサイネージJR6社ネットワークセット／J・ADビジョン東名阪ネットワークセット／J・ADビジョン東阪ネットワークセット／J・ADビジョンステーションネットワークセット八重洲プラス／J・ADビジョン新大阪駅セット | |
|---|--|
| 動画の仕様 | |
| ファイル形式 | WMV9 (Windows Media Video) 形式 |
| 画像サイズ | 1,280×720ピクセル (画面アスペクト比16:9) |
| ビデオビットレート | 4.5～5.0Mbps／CBR (固定ビットレート) モード |
| フレームレート | 29.97fps |
| 音声について | 音声非対応 (音声コーデックは削除してください) |
| 静止画の仕様 | |
| ファイル形式 | JPEG形式 (RGBカラーモード) |
| 画像サイズ | 1,920×1,080ピクセル (画面アスペクト比16:9) |
| 画像容量 | 1素材につき、1MB前後 (原則、1枠15秒につき、1素材のみ) |
| 素材納品期限 | 放映開始日より5営業日前15:00まで (媒体各社の意匠審査を終了していること) ※大型連休や年末年始等のスケジュールにより、納品期日が前倒しとなる場合がございます。事前にご確認ください。 ※納品が期限に間に合わない場合は、別途規定の料金が発生します。 |
| 素材納品先 | 交通広告部 (東京) |



| 東京駅一番街デジタルサイネージ | |
|-----------------|---|
| 動画の仕様 | |
| ファイル形式 | WMV9 (Windows Media Video) 形式 |
| 画像サイズ | 1,280×720ピクセル (画面アスペクト比16:9) |
| ビデオビットレート | 4.5～5.0Mbps／CBR (固定ビットレート) モード |
| フレームレート | 29.97fps |
| 音声について | WMA9 (Windows Media Audio) 形式で動画ファイルに付与してください 音声ビットレート:160kbps／CBR (固定ビットレート) モード 無音エリア:コンテンツの先頭0.5秒、および最後の0.5秒 音声レベル:0VU (-24.0LKFS) ※最終的な放映音量は、こちらで調整させていただくことがあります。 ※音声なしの素材の場合、音声コーデックは削除してください。 |
| 静止画の仕様 | |
| ファイル形式 | JPEG形式 (RGBカラーモード) |
| 画像サイズ | 1,920×1,080ピクセル (画面アスペクト比16:9) |
| 画像容量 | 1素材につき、1MB前後 (原則、1枠15秒につき、1素材のみ) |
| 素材納品期限 | 放映開始日より7営業日前15:00まで (意匠審査を終了していること) ※大型連休や年末年始等のスケジュールにより、納品期日が前倒しとなる場合がございます。事前にご確認ください。 |
| 素材納品先 | 交通広告部 (東京) |



| | |
|--------|---|
| ファイル名称 | 「(放映開始月日) (広告主名) (素材番号) (拡張子)」のルールに沿って付与 ※放映開始日が4月1日、広告主名がJR東海、素材が1つ、動画の場合…0401JR東海1.wmv ※素材番号は、複数の素材がある場合に、放映する順番に付与してください |
|--------|---|

【その他注意】●素材が指定ファイル形式以外で制作・納品された場合や不備があった場合は、放映できない場合があります。
●特殊な放映パターンなどを希望の場合は、別途オプション料金が発生します。事前にお問い合わせください。
●放映期間中に素材を変更する場合や放映を中止する場合は、別途規定の料金が発生します。事前にお問い合わせください。
●放映機器の機能や、駅による規制などがございますので、詳しくはお問い合わせください。

| | |
|--------|---|
| ファイル名称 | 「(放映開始月日) (広告主名) (素材番号) (拡張子)」のルールに沿って付与 ※放映開始日が4月1日、広告主名がJR東海、素材が1つ、動画の場合…0401JR東海1.wmv ※素材番号は、複数の素材がある場合に、放映する順番に付与してください |
|--------|---|

【その他注意】●素材が指定ファイル形式以外で制作・納品された場合や不備があった場合は、放映できない場合があります。
●特殊な放映パターンなどを希望の場合は、別途オプション料金が発生します。事前にお問い合わせください。
●放映期間中に素材を変更する場合や放映を中止する場合は、別途規定の料金が発生します。事前にお問い合わせください。
●放映機器の機能や、駅による規制などがございますので、詳しくはお問い合わせください。

デジタルサイネージ放映素材の制作・納品

※「東京駅八重洲北口マルチビジョン」は「東京駅八重洲北口大型ビジョン」に変更になりました。

| 東京駅八重洲北口マルチビジョン | | |
|-----------------|---|--|
| 動画の仕様 | | |
| ファイル形式 | WMV9(Windows Media Video)形式 | |
| 画像サイズ | ①1,440×1,280ピクセル (画面アスペクト比18:16) ②2,160×1,215ピクセル (画面アスペクト比16:9) | |
| ビデオビットレート | 4.5~5.0Mbps/CBR(固定ビットレート)モード | |
| フレームレート | 29.97fps | |
| 音声について | 音声非対応(音声コーデックは削除してください) | |
| 静止画の仕様 | | |
| ファイル形式 | JPEG形式(RGBカラーモード) | |
| 画像サイズ | ①2,160×1,920ピクセル (画面アスペクト比18:16) ②2,160×1,215ピクセル (画面アスペクト比16:9) | |
| 画像容量 | 1素材につき、1MB前後(原則、1枠15秒につき、1素材のみ) | |
| 素材納品期限 | 放映開始日より7営業日前15:00まで(意匠審査を終了していること) ※大型連休や年末年始等のスケジュールにより、納品期日が前倒しとなる場合がございます。事前にご確認ください。 | |
| 素材納品先 | 交通広告部(東京) | |

| メイワン・ビジョン／豊橋カルミアシリーズビジョン | | |
|--------------------------|---|--|
| 動画の仕様 | | |
| ファイル形式 | WMV9(Windows Media Video)形式 | |
| 画像サイズ | ①1,280×720ピクセル (画面アスペクト比16:9) ②1,920×1,080ピクセル (画面アスペクト比16:9) | |
| ビデオビットレート | ①4.5~5.0Mbps/CBR(固定ビットレート)モード ②6.0~8.0Mbps/CBR(固定ビットレート)モード | |
| フレームレート | 29.97fps | |
| 音声について | WMA9(Windows Media Audio)形式で動画ファイルに付与してください 音声ビットレート:160kbps/CBR(固定ビットレート)モード 無音エリア:コンテンツの先頭0.5秒、および最後の0.5秒 音声レベル:0VU(-24.0LKFS) ※音声なしの素材の場合、音声コーデックは削除してください。 | |
| 静止画の仕様 | | |
| ファイル形式 | JPEG形式 (RGBカラーモード) | |
| 画像サイズ | 1,920×1,080ピクセル (画面アスペクト比16:9) | |
| 画像容量 | 1素材につき、1MB前後 | |
| 素材納品期限 | 【メイワン・ビジョン】放映開始日より5営業日前15:00まで(意匠審査を終了していること) 【豊橋カルミアシリーズビジョン】放映開始日より5営業日前15:00まで(意匠審査を終了していること) ※大型連休や年末年始等のスケジュールにより、納品期日が前倒しとなる場合がございます。事前にご確認ください。 ※納品が期限に間に合わない場合は、別途規定の料金が発生します。 | |
| 素材納品先 | メイワン・ビジョン:静岡支社交通広告チーム／豊橋カルミアシリーズビジョン:交通広告部(名古屋) | |

| | |
|--------|---|
| ファイル名称 | 「(放映開始月日)(広告主名)(素材番号).(拡張子)」のルールに沿って付与 ※放映開始日が4月1日、広告主名がJR東海、素材が1つ、動画の場合…0401JR東海1.wmv ※素材番号は、複数の素材がある場合に、放映する順番に付与してください |
|--------|---|

【その他注意点】●素材が指定ファイル形式以外で制作・納品された場合や不備があった場合は、放映できない場合があります。
●特殊な放映パターンなどを希望の場合は、別途オプション料金が発生します。事前にお問い合わせください。
●放映期間中に素材を変更する場合や放映を中止する場合は、別途規定の料金が発生します。事前にお問い合わせください。
●放映機器の機能や、駅による規制などがございますので、詳しくはお問い合わせください。

| JR静岡駅「パルシェ・ビジョン」 | | | |
|-----------------------------|--|--|--|
| パターン① [中央部分が動画、左右部分が静止画の場合] | | | |
| 中央部分 (V) | ファイル形式 | WMV9(Windows Media Video)形式 | |
| | 画像サイズ | 1,920×1,080ピクセル (画面アスペクト比16:9) | |
| | ビデオビットレート | 20Mbps/CBR(固定ビットレート)モード | |
| | フレームレート | 30fps推奨 | |
| | 音声について | WMA9(Windows Media Audio)形式で動画ファイルに付与してください 音声ビットレート:160kbps/CBR(固定ビットレート)モード 無音エリア:コンテンツの先頭0.5秒、および最後の0.5秒 音声レベル:0VU(-24.0LKFS) ※最終的な放映音量は、こちらで調整させていただきます。 ※音声なしの素材の場合、音声コーデックは削除してください。 | |
| 左右部分 (L,R) | ファイル形式 | JPEG形式(RGBカラーモード) | |
| | 画像サイズ | 960×1,080ピクセル (画面アスペクト比8:9) | |
| パターン② [全面動画の場合] | | | |
| 中央部分 (V) | ファイル形式 | WMV9(Windows Media Video)形式 | |
| | 画像サイズ | 3,840×1,080ピクセル (画面アスペクト比32:9) | |
| | ビデオビットレート | 20Mbps/CBR(固定ビットレート)モード | |
| | フレームレート | 30fps推奨 | |
| 音声について | WMA9(Windows Media Audio)形式で動画ファイルに付与してください 音声ビットレート:160kbps/CBR(固定ビットレート)モード 無音エリア:コンテンツの先頭0.5秒、および最後の0.5秒 音声レベル:0VU(-24.0LKFS) ※最終的な放映音量は、こちらで調整させていただきます。 ※音声なしの素材の場合、音声コーデックは削除してください。 | | |
| 素材納品期限 | 放映開始日より5営業日前15:00まで(意匠審査を終了していること) ※大型連休や年末年始等のスケジュールにより、納品期日が前倒しとなる場合がございます。事前にご確認ください。 ※納品が期限に間に合わない場合は、別途規定の料金が発生します。 | | |
| 素材納品先 | 静岡支社交通広告チーム | | |

| | |
|--------|---|
| ファイル名称 | (放映開始月日)(広告主名)(素材番号).(拡張子)」のルールに沿って付与 ※放映開始日が4月1日、広告主名がJR東海、素材が1つ、動画の場合…0401JR東海1.wmv ※素材番号は、複数の素材がある場合に、放映する順番に付与してください ※パルシェ・ビジョンについては、ファイル名称の冒頭に配置場所(L or V or R)を付与すること 例:左部分…L0401CJR.jpg/中央部分…V0401CJR.wmv/右部分…R0401CJR.jpg |
|--------|---|

【その他注意点】●素材が指定ファイル形式以外で制作・納品された場合や不備があった場合は、放映できない場合があります。
●特殊な放映パターンなどを希望の場合は、別途オプション料金が発生します。事前にお問い合わせください。
●放映期間中に素材を変更する場合や放映を中止する場合は、別途規定の料金が発生します。事前にお問い合わせください。
●放映機器の機能や、駅による規制などがございますので、詳しくはお問い合わせください。

デジタルサイネージ放映素材の制作・納品

| 名古屋エクスプレスビジョン | |
|--------------------|---|
| 【16:9×2素材の場合】動画の仕様 | |
| ファイル形式 | WMV9 (Windows Media Video) 形式 |
| 画像サイズ | 1,920×1,080ピクセル (画面アスペクト比16:9) ※1素材あたり |
| ビデオビットレート | 6.0~8.0Mbps / CBR (固定ビットレート) モード |
| フレームレート | 29.97fps |
| 音声について | WMA9 (Windows Media Audio) 形式で動画ファイルに付与してください 音声ビットレート: 160kbps / CBR (固定ビットレート) モード 無音エリア: コンテンツの先頭0.5秒、および最後の0.5秒 音声レベル: 0VU (-24.0LKFS) 素材① (正面向かって左画面) の音声流れます ※非常放送時は音声カット、案内放送時は音量が下がります。 ※音声なしの素材の場合、音声コーデックは削除してください。 |
| 静止画の仕様 | |
| ファイル形式 | JPEG形式 (RGBカラーモード) |
| 画像サイズ | 1,920×1,080ピクセル (画面アスペクト比16:9) ※1素材あたり |
| 画像容量 | 1素材につき、1MB前後 (1枠15秒につき、左右各画面3素材まで) |
| 入稿イメージは、動画同様 | |

| 【32:9素材の場合】動画の仕様 | |
|------------------|---|
| ファイル形式 | MP4 (MPEG-4) 形式 |
| 画像サイズ | 3,840×1,080ピクセル (画面アスペクト比32:9) |
| ビデオビットレート | 20~30Mbps / CBR (固定ビットレート) モード |
| フレームレート | 29.97fps / CFR (固定フレームレート) モード |
| 参照フレーム数 | 5以下 (推奨値は3) |
| スキャン方式 | プログレッシブ (ノンインターレース方式) |
| 音声について | AAC (Advanced Audio Codec) 音声ビットレート: 160kbps / CBR (固定ビットレート) モード 無音エリア: コンテンツの先頭0.5秒、および最後の0.5秒 音声レベル: 0VU (-24.0LKFS) ※非常放送時は音声カット、案内放送時は音量が下がります。 ※音声なしの素材の場合、音声コーデックは削除してください。 |
| 静止画の仕様 | |
| ファイル形式 | JPEG形式 (RGBカラーモード) |
| 画像サイズ | 3,840×1,080ピクセル (画面アスペクト比32:9) ※1素材あたり |
| 画像容量 | 1素材につき、2MB前後 (1枠15秒につき、3素材まで) |
| 素材納品期限 | 放映開始日より5営業日前15:00まで (意匠審査を終了していること) ※大型連休や年末年始等のスケジュールにより、納品期日が前倒しとなる場合がございます。事前にご確認ください。 ※納品が期限に間に合わない場合は、別途規定の料金が発生します。 |
| 素材納品先 | 交通広告部 (名古屋) |

| | |
|--------|--|
| ファイル名称 | 「(放映開始月日) (広告主名) (素材番号) (拡張子)」のルールに沿って付与 ※放映開始日が4月1日、広告主名がJR東海、素材が1つ、動画の場合…0401JR東海1.wmv ※素材番号は、複数の素材がある場合に、放映する順番に付与してください ※16:9素材で左右画面が別素材の場合、ファイル名称の冒頭に配置場所 (左or右) を付与すること 例: 左面…左0401JR東海1.wmv / 右面…右0401JR東海1.wmv |
|--------|--|

【その他注意点】●素材が指定ファイル形式以外で制作・納品された場合や不備があった場合は、放映できない場合があります。
●特殊な放映パターンなどをご希望の場合は、別途オプション料金が発生します。事前にお問い合わせください。
●放映期間中に素材を変更する場合や放映を中止する場合は、別途規定の料金が発生します。事前にお問い合わせください。
●放映機器の機能や、駅による規制などがございますので、詳しくはお問い合わせください。

| 名古屋駅ツインビジョン桜通口 | |
|--------------------|--|
| 【16:9×2素材の場合】動画の仕様 | |
| ファイル形式 | WMV9 (Windows Media Video) 形式 |
| 画像サイズ | ①1,280×720ピクセル (画面アスペクト比16:9) ②1,920×1,080ピクセル (画面アスペクト比16:9) ※ともに1素材あたり |
| ビデオビットレート | ①4.5~5.0Mbps / CBR (固定ビットレート) モード ②6.0~8.0Mbps / CBR (固定ビットレート) モード |
| フレームレート | 29.97fps |
| 音声について | WMA9 (Windows Media Audio) 形式で動画ファイルに付与してください 音声ビットレート: 160kbps / CBR (固定ビットレート) モード 無音エリア: コンテンツの先頭0.5秒、および最後の0.5秒 音声レベル: 0VU (-24.0LKFS) 正面向かって左画面の上段 (素材A) の音声流れます ※非常放送時は音声カット、案内放送時は音量が下がります。 ※音声なしの素材の場合、音声コーデックは削除してください。 |
| 静止画の仕様 | |
| ファイル形式 | JPEG形式 (RGBカラーモード) |
| 画像サイズ | 1,920×1,080ピクセル (画面アスペクト比16:9) ※1素材あたり |
| 画像容量 | 1素材につき、1MB前後 (1枠15秒につき、1画面あたり3素材まで) |
| 入稿イメージは、動画同様 | |

| 【32:9素材の場合】動画の仕様 | |
|------------------|---|
| ファイル形式 | MP4 (MPEG-4) 形式 |
| 画像サイズ | 3,840×1,080ピクセル (画面アスペクト比32:9) |
| ビデオビットレート | 20~30Mbps / CBR (固定ビットレート) モード |
| フレームレート | 29.97fps / CFR (固定フレームレート) モード |
| 参照フレーム数 | 5以下 (推奨値は3) |
| スキャン方式 | プログレッシブ (ノンインターレース方式) |
| 音声について | AAC (Advanced Audio Codec) 音声ビットレート: 160kbps / CBR (固定ビットレート) モード 無音エリア: コンテンツの先頭0.5秒、および最後の0.5秒 音声レベル: 0VU (-24.0LKFS) 正面向かって左画面の音声流れます ※非常放送時は音声カット、案内放送時は音量が下がります。 ※音声なしの素材の場合、音声コーデックは削除してください。 |
| 静止画の仕様 | |
| ファイル形式 | JPEG形式 (RGBカラーモード) |
| 画像サイズ | 3,840×1,080ピクセル (画面アスペクト比32:9) ※1素材あたり |
| 画像容量 | 1素材につき、2MB前後 (1枠15秒につき、左右各画面3素材まで) |
| 素材納品期限 | 放映開始日より5営業日前15:00まで (意匠審査を終了していること) ※大型連休や年末年始等のスケジュールにより、納品期日が前倒しとなる場合がございます。事前にご確認ください。 ※納品が期限に間に合わない場合は、別途規定の料金が発生します。 |
| 素材納品先 | 交通広告部 (名古屋) |

| | |
|--------|--|
| ファイル名称 | 「(放映開始月日) (広告主名) (素材番号) (拡張子)」のルールに沿って付与 ※放映開始日が4月1日、広告主名がJR東海、素材が1つ、動画の場合…0401JR東海1.wmv ※素材番号は、複数の素材がある場合に、放映する順番に付与してください ※上下段、左右画面で別素材の場合、ファイル名称の冒頭に配置場所 (左、右、上、下) を付与すること 例: 上段…上0401JR東海1.wmv |
|--------|--|

【その他注意点】●素材が指定ファイル形式以外で制作・納品された場合や不備があった場合は、放映できない場合があります。
●特殊な放映パターンなどをご希望の場合は、別途オプション料金が発生します。事前にお問い合わせください。
●放映期間中に素材を変更する場合や放映を中止する場合は、別途規定の料金が発生します。事前にお問い合わせください。
●放映機器の機能や、駅による規制などがございますので、詳しくはお問い合わせください。

デジタルサイネージ放映素材の制作・納品

| シリーズ・アド・ビジョン名古屋／静岡駅コンコースビジョン | | |
|------------------------------|---|--|
| 動画の仕様 | | |
| ファイル形式 | WMV9(Windows Media Video)形式 | <ul style="list-style-type: none"> ●データはヨコ向きで収録 画像を反時計回りに90°回転させた形で収録 |
| 画像サイズ | ①1,280×720ピクセル (画面アスペクト比16:9) ②1,920×1,080ピクセル (画面アスペクト比16:9) | |
| ビデオビットレート | ①4.5～5.0Mbps／CBR(固定ビットレート)モード ②6.0～8.0Mbps／CBR(固定ビットレート)モード | |
| フレームレート | 29.97fps | |
| 音声について | WMA9(Windows Media Audio)形式で動画ファイルに付与してください 音声ビットレート:160kbps／CBR(固定ビットレート)モード 無音エリア:コンテンツの先頭0.5秒、および最後の0.5秒 音声レベル:0VU(-24.0LKFS) | <ul style="list-style-type: none"> ※シリーズ・アド・ビジョン名古屋50面セットは音声非対応となります。 ※非常放送時は音声カット、案内放送時は音量が下がります(名古屋のみ)。 ※音声なしの素材の場合、音声コーデックは削除してください。 |
| 静止画の仕様 | | |
| ファイル形式 | JPEG形式(RGBカラーモード) | <ul style="list-style-type: none"> ●データはヨコ向きで収録 画像を反時計回りに90°回転させた形で収録 |
| 画像サイズ | 1,920×1,080ピクセル (画面アスペクト比16:9) | |
| 画像容量 | 1素材につき、1MB前後(1枠15秒につき、3素材まで) | |
| 素材納品期限 | 放映開始日より5営業日前15:00まで(意匠審査を終了していること) ※大型連休や年末年始等のスケジュールにより、納品期日が前倒しとなる場合がございます。事前にご確認ください。 ※納品が期限に間に合わない場合は、別途規定の料金が発生します。 | |
| 素材納品先 | シリーズ・アド・ビジョン名古屋:交通広告部(名古屋)／静岡駅コンコースビジョン:静岡支社交通広告チーム | |

| 豊橋Cビジョン／春日井駅自由通路マルチビジョン／名古屋デジタルスクエア／豊橋カルミアビジョン | | |
|--|--|--|
| 動画の仕様 | | |
| ファイル形式 | WMV9(Windows Media Video)形式 | <ul style="list-style-type: none"> ●豊橋Cビジョン 1,920ピクセル ●春日井駅自由通路マルチビジョン ●名古屋デジタルスクエア 1,920ピクセル ●豊橋カルミアビジョン 1,920ピクセル |
| 画像サイズ | 1,920×1,080ピクセル (画面アスペクト比16:9) | |
| ビデオビットレート | 6.0～8.0Mbps／CBR(固定ビットレート)モード | |
| フレームレート | 29.97fps | |
| 音声について | WMA9(Windows Media Audio)形式で動画ファイルに付与してください 音声ビットレート:160kbps／CBR(固定ビットレート)モード 無音エリア:コンテンツの先頭0.5秒、および最後の0.5秒 音声レベル:0VU(-24.0LKFS) ※音声なしの素材の場合、音声コーデックは削除してください。 | ※動画・静止画 共通 |
| 静止画の仕様 | | |
| ファイル形式 | JPEG形式(RGBカラーモード) | <ul style="list-style-type: none"> ●動画・静止画 共通 |
| 画像サイズ | 1,920×1,080ピクセル (画面アスペクト比16:9) | |
| 画像容量 | 1素材につき、1MB前後(1枠15秒につき、3素材まで) | |
| 素材納品期限 | 放映開始日より5営業日前15:00まで(意匠審査を終了していること) ※大型連休や年末年始等のスケジュールにより、納品期日が前倒しとなる場合がございます。事前にご確認ください。 ※納品が期限に間に合わない場合は、別途規定の料金が発生します。 | |
| 素材納品先 | 交通広告部(名古屋) | |

| | |
|--------|---|
| ファイル名称 | 〔(放映開始月日)(広告主名)(素材番号).(拡張子)〕のルールに沿って付与 ※放映開始日が4月1日、広告主名がJR東海、素材が1つ、動画の場合…0401JR東海1.wmv ※素材番号は、複数の素材がある場合に、放映する順番に付与してください |
|--------|---|

【その他注意】●素材が指定ファイル形式以外で制作・納品された場合や不備があった場合は、放映できない場合があります。
●特殊な放映パターンなどをご希望の場合は、別途オプション料金が発生します。事前にお問い合わせください。
●放映期間中に素材を変更する場合や放映を中止する場合は、別途規定の料金が発生します。事前にお問い合わせください。
●放映機器の機能や、駅による規制などがございますので、詳しくはお問い合わせください。

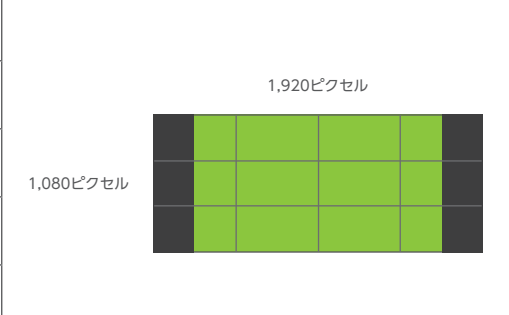
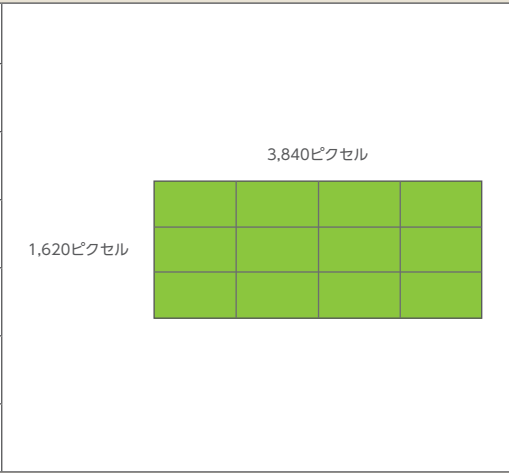
| 新幹線京都駅コンコースビジョン／名古屋駅ツインビジョン新幹線口 | | | |
|---------------------------------|--|--|--|
| 【HD動画・フルHD動画の場合(①・②)】動画の仕様 | | | |
| ファイル形式 | WMV9(Windows Media Video)形式 | <ul style="list-style-type: none"> ●データはヨコ向きで収録 画像を反時計回りに90°回転させた形で収録 | |
| 画像サイズ | ①1,280×720ピクセル (画面アスペクト比16:9) ②1,920×1,080ピクセル (画面アスペクト比16:9) | | |
| ビデオビットレート | ①4.5～5.0Mbps／CBR(固定ビットレート)モード ②6.0～8.0Mbps／CBR(固定ビットレート)モード | | |
| フレームレート | 29.97fps | | |
| 音声について | 音声非対応(音声コーデックは削除してください) | | |
| 【4K動画の場合(③)】動画の仕様 | | | |
| ファイル形式 | MP4(MPEG-4)形式 | <ul style="list-style-type: none"> ●データはヨコ向きで収録 画像を反時計回りに90°回転させた形で収録 | |
| 画像サイズ | 3,840×2,160ピクセル (画面アスペクト比16:9) | | |
| ビデオビットレート | 30～40Mbps／CBR(固定ビットレート)モード | | |
| フレームレート | 29.97fps／CFR(固定フレームレート)モード | | |
| 参照フレーム数 | 5以下(推奨値は3) | | |
| スキャン方式 | プログレッシブ(ノンインターレース方式) | <ul style="list-style-type: none"> ●データはヨコ向きで収録 画像を反時計回りに90°回転させた形で収録 | |
| 音声について | 音声非対応(音声コーデックは削除してください) | | |
| 静止画の仕様 | | | |
| ファイル形式 | JPEG形式(RGBカラーモード) | | <ul style="list-style-type: none"> ●データはヨコ向きで収録 画像を反時計回りに90°回転させた形で収録 |
| 画像サイズ | ①1,920×1,080ピクセル (画面アスペクト比16:9) ②3,840×2,160ピクセル (画面アスペクト比16:9) ※4Kの場合 | | |
| 画像容量 | ①1素材につき、1MB前後(15秒につき3素材まで) ②1素材につき、4MB前後(15秒につき3素材まで) | | |
| 素材納品期限 | 放映開始日より5営業日前15:00まで(意匠審査を終了していること) ※大型連休や年末年始等のスケジュールにより、納品期日が前倒しとなる場合がございます。事前にご確認ください。 ※納品が期限に間に合わない場合は、別途規定の料金が発生します。 | | |
| 素材納品先 | 新幹線京都駅コンコースビジョン:関西支社交通広告チーム／名古屋駅ツインビジョン新幹線口:交通広告部(名古屋) | | |

| | |
|--------|---|
| ファイル名称 | 〔(放映開始月日)(広告主名)(素材番号).(拡張子)〕のルールに沿って付与 ※放映開始日が4月1日、広告主名がJR東海、素材が1つ、動画の場合…0401JR東海1.wmv ※素材番号は、複数の素材がある場合に、放映する順番に付与してください |
|--------|---|

【その他注意】●素材が指定ファイル形式以外で制作・納品された場合や不備があった場合は、放映できない場合があります。
●特殊な放映パターンなどをご希望の場合は、別途オプション料金が発生します。事前にお問い合わせください。
●放映期間中に素材を変更する場合や放映を中止する場合は、別途規定の料金が発生します。事前にお問い合わせください。
●放映機器の機能や、駅による規制などがございますので、詳しくはお問い合わせください。

デジタルサイネージ放映素材の制作・納品

| 新大阪駅乗換口マルチビジョン | |
|--------------------------|---|
| 【64:27素材の場合】動画の仕様 | |
| ファイル形式 | MP4 (MPEG-4) 形式 |
| 画像サイズ | 3,840×1,620ピクセル (画面アスペクト比64:27) |
| ビデオビットレート | 20~30Mbps / CBR (固定ビットレート) モード |
| フレームレート | 29.97fps / CFR (固定フレームレート) モード |
| 参照フレーム数 | 5以下 (推奨値は3) |
| スキャン方式 | プログレッシブ (ノンインターレース方式) |
| 音声について | なし |
| 【16:9素材の場合】動画の仕様 | |
| ファイル形式 | WMV9 (Windows Media Video) 形式 |
| 画像サイズ | 1,920×1,080ピクセル (画面アスペクト比16:9) |
| ビデオビットレート | 6.0~8.0Mbps / CBR (固定ビットレート) モード |
| フレームレート | 29.97fps |
| 音声について | なし |
| 静止画の仕様 | |
| ファイル形式 | JPEG形式 (RGBカラーモード) |
| 画像サイズ | ①5,464×2,304ピクセル (画面アスペクト比64:27) ②2,732×1,152ピクセル (画面アスペクト比64:27) |
| 画像容量 | 1素材につき、1~2MB前後 (1枠15秒につき3素材まで) |
| 素材納品期限 | 放映開始日より5営業日前の15:00まで (意匠審査を終了していること) ※大型連休や年末年始等のスケジュールにより、納品期日が前倒しとなる場合がございます。事前にご確認ください。 ※納品が期限に関合わない場合は、別途ご相談ください。 |
| 素材納品先 | 関西支社交通広告チーム |



| | |
|--------|---|
| ファイル名称 | 「(放映開始月日) (広告主名) (素材番号) (拡張子)」のルールに沿って付与 ※放映開始日が4月1日、広告主名がJR東海、素材が1つ、動画の場合…0401JR東海1.wmv ※素材番号は、複数の素材がある場合に、放映する順番に付与してください |
|--------|---|

- 【その他注意点】
- 素材が指定ファイル形式以外で制作・納品された場合や不備があった場合は、放映できない場合があります。
 - 特殊な放映パターンなどをご希望の場合は、別途オプション料金が発生します。事前にお問い合わせください。
 - 放映期間中に素材を変更する場合や放映を中止する場合は、別途規定の料金が発生します。事前にお問い合わせください。
 - 放映機器の機能や、駅による規制などがございますので、詳しくはお問い合わせください。