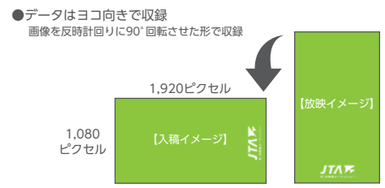
デジタルサイネージ放映素材の制作・納品

J・ADビジョンCentral 東京駅、名古屋駅、新幹線新大阪駅、新幹線東名阪セット、新幹線東阪セット／東京駅八重洲Centralビジョン／浜松駅ツインビジョン／名古屋駅桜通口デジタルフラッグ

動画の仕様	
ファイル形式	WMV9（Windows Media Video）形式
画像サイズ	①1,280×720ピクセル（画面アスペクト比16：9） ②1,920×1,080ピクセル（画面アスペクト比16：9）
ビデオビットレート	①4.5～5.0Mbps／CBR（固定ビットレート）モード ②6.0～8.0Mbps／CBR（固定ビットレート）モード
フレームレート	29.97fps
音声について	音声非対応（音声コーデックは削除してください）

静止画の仕様	
ファイル形式	JPEG形式（RGBカラーモード）
画像サイズ	1,920×1,080ピクセル（画面アスペクト比16：9）
画像容量	1素材につき、1MB前後（1枠15秒につき、3素材まで）



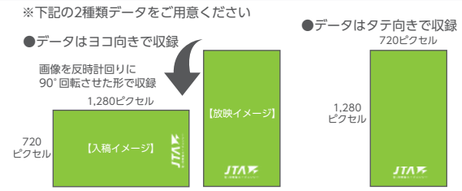
素材納品期限	放映開始日より5営業日前15：00まで（意匠審査を終了していること） ※大型連休や年末年始等のスケジュールにより、納品期日が前倒しとなる場合がございます。事前にご確認ください。 ※納品が期限に間に合わない場合は、別途規定の料金が発生します。
素材納品先	東京駅：交通広告部（東京）／名古屋駅：交通広告部（名古屋）／ 浜松駅：静岡支社交通広告チーム／新大阪駅：西日本事業部交通広告チーム

ファイル名称	「（放映開始月日）（広告主名）（素材番号）.（拡張子）」のルールに沿って付与 ※放映開始日が4月1日、広告主名がJR東海、素材が1つ、動画の場合…0401JR東海1.wmv ※素材番号は、複数の素材がある場合に、放映する順番に付与してください

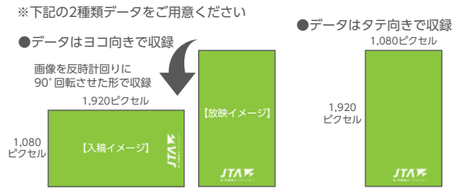
【その他注意点】●素材が指定ファイル形式以外で制作・納品された場合や不備があった場合は、放映できない場合があります。
●特殊な放映パターンなどをご希望の場合は、別途オプション料金が発生します。事前にお問い合わせください。
●放映期間中に素材を変更する場合や放映を中止する場合は、別途規定の料金が発生します。事前にお問い合わせください。
●放映機器の機能や、駅による規制などがございますので、詳しくはお問い合わせください。

駅エリアデジタルサイネージJR6社ネットワークセット／J・ADビジョン東名阪ネットワークセット／J・ADビジョン東阪ネットワークセット／J・ADビジョンステーションネットワークセット八重洲プラス／J・ADビジョン新大阪駅セット

動画の仕様	
ファイル形式	WMV9（Windows Media Video）形式
画像サイズ	1,280×720ピクセル（画面アスペクト比16：9）
ビデオビットレート	4.5～5.0Mbps／CBR（固定ビットレート）モード
フレームレート	29.97fps
音声について	音声非対応（音声コーデックは削除してください）



静止画の仕様	
ファイル形式	JPEG形式（RGBカラーモード）
画像サイズ	1,920×1,080ピクセル （画面アスペクト比16：9）
画像容量	1素材につき、1MB前後（原則、1枠15秒につき、1素材のみ）

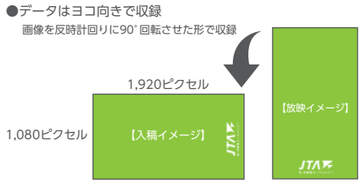


素材納品期限	放映開始日より5営業日前15：00まで（意匠審査を終了していること） ※大型連休や年末年始等のスケジュールにより、納品期日が前倒しとなる場合がございます。事前にご確認ください。 ※納品が期限に間に合わない場合は、別途規定の料金が発生します。
素材納品先	交通広告部（東京）

東京駅一番街デジタルサイネージ

動画の仕様	
ファイル形式	WMV9（Windows Media Video）形式
画像サイズ	1,280×720ピクセル（画面アスペクト比16：9）
ビデオビットレート	4.5～5.0Mbps／CBR（固定ビットレート）モード
フレームレート	29.97fps
音声について	WMA9（Windows Media Audio）形式で動画ファイルに付与してください 音声ビットレート：160kbps／CBR（固定ビットレート）モード 無音エリア：コンテンツの先頭0.5秒、および最後の0.5秒 音声レベル：ラウドネス値（-24.0LKFS） ※最終的な放映音量は、こちらで調整させていただくことがあります。 ※音声なしの素材の場合、音声コーデックは削除してください。

静止画の仕様	
ファイル形式	JPEG形式（RGBカラーモード）
画像サイズ	1,920×1,080ピクセル（画面アスペクト比16：9）
画像容量	1素材につき、1MB前後（原則、1枠15秒につき、1素材のみ）



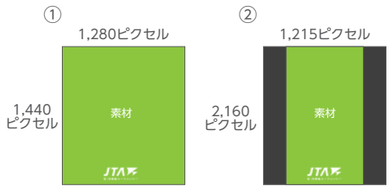
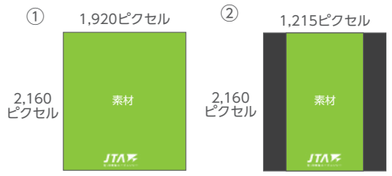
素材納品期限	放映開始日より7営業日前15：00まで（意匠審査を終了していること） ※大型連休や年末年始等のスケジュールにより、納品期日が前倒しとなる場合がございます。事前にご確認ください。
素材納品先	交通広告部（東京）

ファイル名称	「（放映開始月日）（広告主名）（素材番号）.（拡張子）」のルールに沿って付与 ※放映開始日が4月1日、広告主名がJR東海、素材が1つ、動画の場合…0401JR東海1.wmv ※素材番号は、複数の素材がある場合に、放映する順番に付与してください

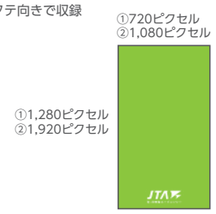
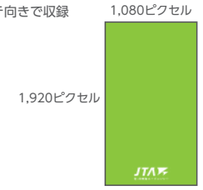
【その他注意点】●素材が指定ファイル形式以外で制作・納品された場合や不備があった場合は、放映できない場合があります。
●特殊な放映パターンなどをご希望の場合は、別途オプション料金が発生します。事前にお問い合わせください。
●放映期間中に素材を変更する場合や放映を中止する場合は、別途規定の料金が発生します。事前にお問い合わせください。
●放映機器の機能や、駅による規制などがございますので、詳しくはお問い合わせください。

デジタルサイネージ放映素材の制作・納品

東京駅八重洲北口大型ビジョン

動画の仕様		
ファイル形式	WMV9（Windows Media Video）形式	
画像サイズ	①1,440×1,280ピクセル（画面アスペクト比18:16） ②2,160×1,215ピクセル（画面アスペクト比16:9）	
ビデオビットレート	4.5～5.0Mbps／CBR（固定ビットレート）モード	
フレームレート	29.97fps	
音声について	音声非対応（音声コーデックは削除してください）	
静止画の仕様		
ファイル形式	JPEG形式（RGBカラーモード）	
画像サイズ	①2,160×1,920ピクセル（画面アスペクト比18:16） ②2,160×1,215ピクセル（画面アスペクト比16:9）	
画像容量	1素材につき、1MB前後（原則、1枠15秒につき、1素材のみ）	
素材納品期限	放映開始日より7営業日前15:00まで（意匠審査を終了していること） ※大型連休や年末年始等のスケジュールにより、納品期日が前倒しとなる場合がございます。事前にご確認ください。	
素材納品先	交通広告部（東京）	

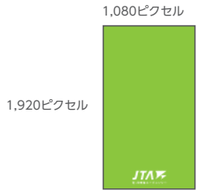
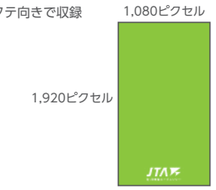
メイワン・ビジョン／メイワン・ビジョン プラス

動画の仕様		
ファイル形式	WMV9（Windows Media Video）形式	●データはタテ向きで収録 
画像サイズ	①1,280×720ピクセル（画面アスペクト比16:9） ②1,920×1,080ピクセル（画面アスペクト比16:9）	
ビデオビットレート	①4.5～5.0Mbps／CBR（固定ビットレート）モード ②6.0～8.0Mbps／CBR（固定ビットレート）モード	
フレームレート	29.97fps	
音声について	WMA9（Windows Media Audio）形式で動画ファイルに付与してください 音声ビットレート：160kbps／CBR（固定ビットレート）モード 無音エリア：コンテンツの先頭0.5秒、および最後の0.5秒 音声レベル：ラウドネス値（-24.0LKFS） ※音声なしの素材の場合、音声コーデックは削除してください。	
静止画の仕様		
ファイル形式	JPEG形式　（RGBカラーモード）	●データはタテ向きで収録 
画像サイズ	1,920×1,080ピクセル（画面アスペクト比16:9）	
画像容量	1素材につき、1MB前後	
素材納品期限	放映開始日より５営業日前15:00まで（意匠審査を終了していること） ※大型連休や年末年始等のスケジュールにより、納品期日が前倒しとなる場合がございます。事前にご確認ください。 ※納品が期限に間に合わない場合は、別途規定の料金が発生します。	
素材納品先	静岡支社交通広告チーム	

ファイル名称	「（放映開始月日）（広告主名）（素材番号）.（拡張子）」のルールに沿って付与 ※放映開始日が4月1日、広告主名がJR東海、素材が1つ、動画の場合…0401JR東海1.wmv ※素材番号は、複数の素材がある場合に、放映する順番に付与してください

【その他注意点】●素材が指定ファイル形式以外で制作・納品された場合や不備があった場合は、放映できない場合があります。
●特殊な放映パターンなどをご希望の場合は、別途オプション料金が発生します。事前にお問い合わせください。
●放映期間中に素材を変更する場合や放映を中止する場合は、別途規定の料金が発生します。事前にお問い合わせください。
●放映機器の機能や、駅による規制などがございますので、詳しくはお問い合わせください。

豊橋カルミアシリーズビジョン

動画の仕様		
ファイル形式	WMV9（Windows Media Video）形式	●データはタテ向きで収録 
画像サイズ	1,920×1,080ピクセル（画面アスペクト比16:9）	
ビデオビットレート	6.0～8.0Mbps／CBR（固定ビットレート）モード	
フレームレート	29.97fps	
音声について	WMA9（Windows Media Audio）形式で動画ファイルに付与してください 音声ビットレート：160kbps／CBR（固定ビットレート）モード 無音エリア：コンテンツの先頭0.5秒、および最後の0.5秒 音声レベル：ラウドネス値（-19.5LKFS） ※音声なしの素材の場合、音声コーデックは削除してください。	
静止画の仕様		
ファイル形式	JPEG形式　（RGBカラーモード）	●データはタテ向きで収録 
画像サイズ	1,920×1,080ピクセル（画面アスペクト比16:9）	
画像容量	1素材につき、1MB前後	
素材納品期限	放映開始日より5営業日前15:00まで（意匠審査を終了していること） ※大型連休や年末年始等のスケジュールにより、納品期日が前倒しとなる場合がございます。事前にご確認ください。 ※納品が期限に間に合わない場合は、別途規定の料金が発生します。	
素材納品先	交通広告部（名古屋）	

ファイル名称	「（放映開始月日）（広告主名）（素材番号）.（拡張子）」のルールに沿って付与 ※放映開始日が4月1日、広告主名がJR東海、素材が1つ、動画の場合…0401JR東海1.wmv ※素材番号は、複数の素材がある場合に、放映する順番に付与してください

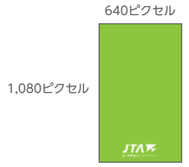
【その他注意点】●素材が指定ファイル形式以外で制作・納品された場合や不備があった場合は、放映できない場合があります。
●特殊な放映パターンなどをご希望の場合は、別途オプション料金が発生します。事前にお問い合わせください。
●放映期間中に素材を変更する場合や放映を中止する場合は、別途規定の料金が発生します。事前にお問い合わせください。
●放映機器の機能や、駅による規制などがございますので、詳しくはお問い合わせください。

デジタルサイネージ放映素材の制作・納品

静岡駅パルシェビジョン

動画の仕様		
ファイル形式	MP4形式	
画像サイズ	2,048×768ピクセル(画像アスペクト比16:6)	
ビデオビットレート	20～40Mbps／CBR(固定ビットレート)モード	
フレームレート	29.97fps／CFR(固定フレームレート)モード	
音声について	MP4形式 音声ビットレート:160kbps／CBR(固定ビットレート)モード 無音エリア:コンテンツの先頭0.5秒、および最後の0.5秒 音声レベル:ラウドネス値(-24.0LKFS)	※最終的な放映音量は、こちらで調整させていただくことがあります。 ※音声なしの素材の場合、音声コーデックは削除してください。
静止画の仕様		
ファイル形式	JPEG形式(RGBカラーモード)	
画像サイズ	2,048×768ピクセル(画像アスペクト比16:6)	

静岡駅パルシェ・ツインビジョン

動画の仕様		
ファイル形式	MP4形式	●データはタテ向きで収録 
画像サイズ	640×1,080ピクセル(画像アスペクト比16:27)	
ビデオビットレート	20～40Mbps／CBR(固定ビットレート)モード	
フレームレート	29.97fps／CFR(固定フレームレート)モード	
音声について	MP4形式 音声ビットレート:160kbps／CBR(固定ビットレート)モード 無音エリア:コンテンツの先頭0.5秒、および最後の0.5秒 音声レベル:ラウドネス値(-24.0LKFS)	※最終的な放映音量は、こちらで調整させていただくことがあります。 ※音声なしの素材の場合、音声コーデックは削除してください。
静止画の仕様		
ファイル形式	JPEG形式(RGBカラーモード)	
画像サイズ	640×1,080ピクセル(画像アスペクト比16:27)	

ファイル名称	(放映開始月日)(広告主名)(素材番号).(拡張子)」のルールに沿って付与 ※放映開始日が4月1日、広告主名がJR東海、素材が1つ、動画の場合…0401JR東海1.wmv ※素材番号は、複数の素材がある場合に、放映する順番に付与してください ※パルシェ・ビジョンについては、ファイル名称の冒頭に配置場所(L or V or R)を付与すること 例:左部分…L0401CJR.jpg／中央部分…V0401CJR.wmv／右部分…R0401CJR.jpg

【その他注意点】●素材が指定ファイル形式以外で制作・納品された場合や不備があった場合は、放映できない場合があります。
●特殊な放映パターンなどをご希望の場合は、別途オプション料金が発生します。事前にお問い合わせください。
●放映期間中に素材を変更する場合や放映を中止する場合は、別途規定の料金が発生します。事前にお問い合わせください。
●放映機器の機能や、駅による規制などがございますので、詳しくはお問い合わせください。

名古屋エクスプレスビジョン

【16:9×2素材の場合】動画の仕様		
ファイル形式	WMV9(Windows Media Video)形式	
画像サイズ	1,920×1,080ピクセル (画面アスペクト比16:9)※1素材あたり	
ビデオビットレート	6.0～8.0Mbps／CBR(固定ビットレート)モード	
フレームレート	29.97fps	
音声について	WMA9(Windows Media Audio)形式で動画ファイルに付与してください 音声ビットレート:160kbps／CBR(固定ビットレート)モード 無音エリア:コンテンツの先頭0.5秒、および最後の0.5秒 音声レベル:ラウドネス値(-24.0LKFS) 素材①(正面向かって左画面)の音声が流れます	※非常放送時は音声カット、案内放送時は音量が下がります。 ※音声なしの素材の場合、音声コーデックは削除してください。
静止画の仕様		
ファイル形式	JPEG形式(RGBカラーモード)	入稿イメージは、動画同様
画像サイズ	1,920×1,080ピクセル(画面アスペクト比16:9)※1素材あたり	
画像容量	1素材につき、1MB前後(1枠15秒につき、左右各画面3素材まで)	

【32:9素材の場合】動画の仕様		
ファイル形式	MP4(MPEG-4)形式	
画像サイズ	3,840×1,080ピクセル(画面アスペクト比32:9)	
ビデオビットレート	20～30Mbps／CBR(固定ビットレート)モード	
フレームレート	29.97fps／CFR(固定フレームレート)モード	
参照フレーム数	5以下(推奨値は3)	
スキャン方式	プログレッシブ(ノンインターレース方式)	
音声について	AAC(Advanced Audio Codec) 音声ビットレート:160kbps／CBR(固定ビットレート)モード 無音エリア:コンテンツの先頭0.5秒、および最後の0.5秒 音声レベル:ラウドネス値(-24.0LKFS)	※非常放送時は音声カット、案内放送時は音量が下がります。 ※音声なしの素材の場合、音声コーデックは削除してください。
静止画の仕様		
ファイル形式	JPEG形式(RGBカラーモード)	入稿イメージは、動画同様
画像サイズ	3,840×1,080ピクセル(画面アスペクト比32:9)※1素材あたり	
画像容量	1素材につき、2MB前後(1枠15秒につき、3素材まで)	
素材納品期限	放映開始日より5営業日前15:00まで(意匠審査を終了していること) ※大型連休や年末年始等のスケジュールにより、納品期日が前倒しとなる場合がございます。事前にご確認ください。 ※納品が期限に間に合わない場合は、別途規定の料金が発生します。	
素材納品先	交通広告部(名古屋)	

ファイル名称	「(放映開始月日)(広告主名)(素材番号).(拡張子)」のルールに沿って付与 ※放映開始日が4月1日、広告主名がJR東海、素材が1つ、動画の場合…0401JR東海1.wmv ※素材番号は、複数の素材がある場合に、放映する順番に付与してください ※16:9素材で左右画面が別素材の場合、ファイル名称の冒頭に配置場所(左or右)を付与すること 例:左面…左0401JR東海1.wmv ／ 右面…右0401JR東海1.wmv

【その他注意点】●素材が指定ファイル形式以外で制作・納品された場合や不備があった場合は、放映できない場合があります。
●特殊な放映パターンなどをご希望の場合は、別途オプション料金が発生します。事前にお問い合わせください。
●放映期間中に素材を変更する場合や放映を中止する場合は、別途規定の料金が発生します。事前にお問い合わせください。
●放映機器の機能や、駅による規制などがございますので、詳しくはお問い合わせください。

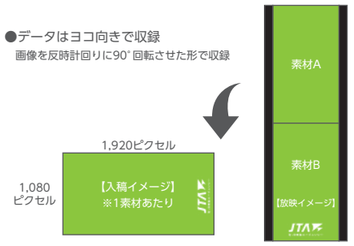
デジタルサイネージ放映素材の制作・納品

名古屋駅ツインビジョン桜通口

【16：9×2素材の場合】動画の仕様

ファイル形式	WMV9（Windows Media Video）形式
画像サイズ	1,920×1,080ピクセル（画面アスペクト比16：9） ※ともに1素材あたり
ビデオビットレート	6.0～8.0Mbps／CBR（固定ビットレート）モード
フレームレート	29.97fps
音声について	WMA9（Windows Media Audio）形式で動画ファイルに付与してください 音声ビットレート：160kbps／CBR（固定ビットレート）モード 無音エリア：コンテンツの先頭0.5秒、および最後の0.5秒 音声レベル：ラウドネス値（-24.0LKFS） 正面向かって左画面の上段（素材A）の音声が流れます ※非常放送時は音声カット、案内放送時は音量が下がります。 ※音声なしの素材の場合、音声コーデックは削除してください。

●データはヨコ向きで収録
画像を反時計回りに90°回転させた形で収録



※現地での放映では左右に黒味が表示されます。

静止画の仕様

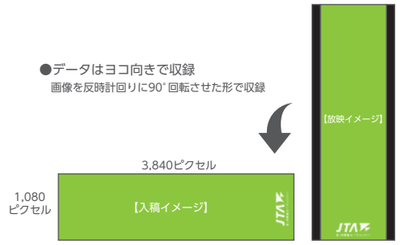
ファイル形式	JPEG形式（RGBカラーモード）
画像サイズ	1,920×1,080ピクセル（画面アスペクト比16：9） ※1素材あたり
画像容量	1素材につき、1MB前後（1枠15秒につき、1画面あたり3素材まで）

入稿イメージは、動画同様

【32：9素材の場合】動画の仕様

ファイル形式	MP4（MPEG-4）形式
画像サイズ	3,840×1,080ピクセル（画面アスペクト比32：9）
ビデオビットレート	20～30Mbps／CBR（固定ビットレート）モード
フレームレート	29.97fps／CFR（固定フレームレート）モード
参照フレーム数	5以下（推奨値は3）
スキャン方式	プログレッシブ（ノンインターレース方式）
音声について	AAC（Advanced Audio Codec） 音声ビットレート：160kbps／CBR（固定ビットレート）モード 無音エリア：コンテンツの先頭0.5秒、および最後の0.5秒 音声レベル：ラウドネス値（-24.0LKFS） 正面向かって左画面の音声が流れます ※非常放送時は音声カット、案内放送時は音量が下がります。 ※音声なしの素材の場合、音声コーデックは削除してください。

●データはヨコ向きで収録
画像を反時計回りに90°回転させた形で収録



※現地での放映では左右に黒味が表示されます。

静止画の仕様

ファイル形式	JPEG形式（RGBカラーモード）
画像サイズ	3,840×1,080ピクセル（画面アスペクト比32：9） ※1素材あたり
画像容量	1素材につき、2MB前後（1枠15秒につき、左右各画面3素材まで）

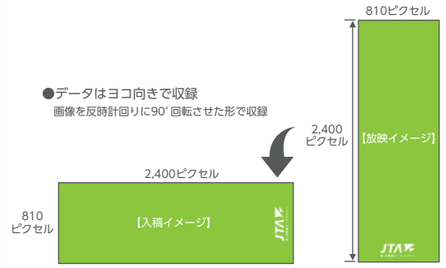
入稿イメージは、動画同様

素材納品期限	放映開始日より5営業日前15：00まで（意匠審査を終了していること） ※大型連休や年末年始等のスケジュールにより、納品期日が前倒しとなる場合がございます。事前にご確認ください。 ※納品が期限に間に合わない場合は、別途規定の料金が発生します。
素材納品先	交通広告部（名古屋）

【フルサイズの場合】動画の仕様

ファイル形式	MP4（MPEG-4）形式
画像サイズ	2,400×810ピクセル（画面アスペクト比32：10.8）
ビデオビットレート	20～30Mbps／ CBR（固定ビットレート）モード
フレームレート	29.97fps ／CFR（固定フレームレート）モード
参照フレーム数	5以下（推奨値は3）
スキャン方式	ノンインターレース方式
音声について	AAC（Advanced Audio Codec ） 音声ビットレート:160kbps／CBR（固定ビットレート）モード 無音エリア:コンテンツの先頭0.5秒、および最後0.5秒 音声レベル:ラウドネス値（-24.0LKFS） 正面向かって左画面の音声が流れます ※非常放送時は音声カット、案内放送時は音量が下がります。 ※音声無し素材は音声コーデックを削除してください。

●データはヨコ向きで収録
画像を反時計回りに90°回転させた形で収録



静止画の仕様

ファイル形式	JPEG形式（RGBカラーモード）
画像サイズ	2,400×810ピクセル（画面アスペクト比32：9）
画像容量	1素材につき、2MB前後（1枠15秒につき、左右各画面3素材まで） ※4意匠以上の場合は、別途費用がかかります。

入稿イメージは、動画同様

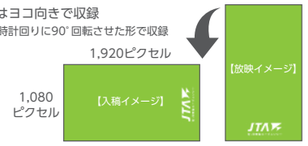
素材納品期限	放映開始日より5営業日前15：00まで（意匠審査を終了していること） ※大型連休や年末年始等のスケジュールにより、納品期日が前倒しとなる場合がございます。事前にご確認ください。 ※納品が期限に間に合わない場合は、別途規定の料金が発生します。
素材納品先	交通広告部（名古屋）

ファイル名称	「（放映開始月日）（広告主名）（素材番号）.（拡張子）」のルールに沿って付与 ※放映開始日が4月1日、広告主名がJR東海、素材が1つ、動画の場合…0401JR東海1.wmv ※素材番号は、複数の素材がある場合に、放映する順番に付与してください ※上下段、左右画面で別素材の場合、ファイル名称の冒頭に配置場所（左、右、上、下）を付与すること　例：上段…上0401JR東海1.wmv

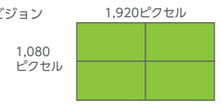
【その他注意点】●素材が指定ファイル形式以外で制作・納品された場合や不備があった場合は、放映できない場合があります。
●特殊な放映パターンなどをご希望の場合は、別途オプション料金が発生します。事前にお問い合わせください。
●放映期間中に素材を変更する場合や放映を中止する場合は、別途規定の料金が発生します。事前にお問い合わせください。
●放映機器の機能や、駅による規制などがございますので、詳しくはお問い合わせください。

デジタルサイネージ放映素材の制作・納品

シリーズ・アド・ビジョン名古屋／静岡駅コンコースビジョン

動画の仕様		
ファイル形式	WMV9（Windows Media Video）形式	●データはヨコ向きで収録 画像を反時計回りに90°回転させた形で収録
画像サイズ	①1,280×720ピクセル（画面アスペクト比16：9） ②1,920×1,080ピクセル（画面アスペクト比16：9）	
ビデオビットレート	①4.5～5.0Mbps／CBR（固定ビットレート）モード ②6.0～8.0Mbps／CBR（固定ビットレート）モード	
フレームレート	29.97fps	
音声について	WMA9（Windows Media Audio）形式で動画ファイルに付与してください 音声ビットレート：160kbps／CBR（固定ビットレート）モード 無音エリア：コンテンツの先頭0.5秒、および最後の0.5秒 音声レベル：ラウドネス値（-24.0LKFS）	※シリーズ・アド・ビジョン名古屋50面セットは音声非対応となります。 ※非常放送時は音声カット、案内放送時は音量が下がります（名古屋のみ）。 ※音声なしの素材の場合、音声コーデックは削除してください。
静止画の仕様		
ファイル形式	JPEG形式（RGBカラーモード）	●データはヨコ向きで収録 画像を反時計回りに90°回転させた形で収録 
画像サイズ	1,920×1,080ピクセル（画面アスペクト比16：9）	
画像容量	1素材につき、1MB前後（1枠15秒につき、3素材まで）	
素材納品期限	放映開始日より5営業日前15：00まで（意匠審査を終了していること） ※大型連休や年末年始等のスケジュールにより、納品期日が前倒しとなる場合がございます。事前にご確認ください。 ※納品が期限に間に合わない場合は、別途規定の料金が発生します。	
素材納品先	シリーズ・アド・ビジョン名古屋：交通広告部（名古屋）／静岡駅コンコースビジョン：静岡支社交通広告チーム	

豊橋Cビジョン／春日井駅自由通路マルチビジョン／名古屋デジタルスクエア

動画の仕様		
ファイル形式	WMV9（Windows Media Video）形式	●豊橋Cビジョン  ●春日井駅自由通路マルチビジョン ●名古屋デジタルスクエア ※動画・静止画 共通
画像サイズ	1,920×1,080ピクセル（画面アスペクト比16：9）	
ビデオビットレート	6.0～8.0Mbps／CBR（固定ビットレート）モード	
フレームレート	29.97fps	
音声について	WMA9（Windows Media Audio）形式で動画ファイルに付与してください 音声ビットレート：160kbps／CBR（固定ビットレート）モード 無音エリア：コンテンツの先頭0.5秒、および最後の0.5秒 音声レベル：ラウドネス値（-24.0LKFS） ※音声なしの素材の場合、音声コーデックは削除してください。	
静止画の仕様		
ファイル形式	JPEG形式（RGBカラーモード）	
画像サイズ	1,920×1,080ピクセル（画面アスペクト比16：9）	
画像容量	1素材につき、1MB前後（1枠15秒につき、3素材まで）	
素材納品期限	放映開始日より5営業日前15：00まで（意匠審査を終了していること） ※大型連休や年末年始等のスケジュールにより、納品期日が前倒しとなる場合がございます。事前にご確認ください。 ※納品が期限に間に合わない場合は、別途規定の料金が発生します。	
素材納品先	交通広告部（名古屋）	

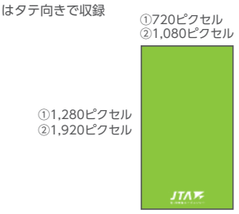
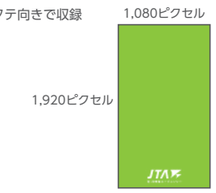
ファイル名称	「（放映開始月日）（広告主名）（素材番号）.（拡張子）」のルールに沿って付与 ※放映開始日が4月1日、広告主名がJR東海、素材が1つ、動画の場合…0401JR東海1.wmv ※素材番号は、複数の素材がある場合に、放映する順番に付与してください

【その他注意点】●素材が指定ファイル形式以外で制作・納品された場合や不備があった場合は、放映できない場合があります。
●特殊な放映パターンなどをご希望の場合は、別途オプション料金が発生します。事前にお問い合わせください。
●放映期間中に素材を変更する場合や放映を中止する場合は、別途規定の料金が発生します。事前にお問い合わせください。
●放映機器の機能や、駅による規制などがございますので、詳しくはお問い合わせください。

豊橋カルミアビジョン

動画の仕様		
ファイル形式	WMV9（Windows Media Video）形式	 ※動画・静止画 共通
画像サイズ	1,920×1,080ピクセル（画面アスペクト比16：9）	
ビデオビットレート	6.0～8.0Mbps／CBR（固定ビットレート）モード	
フレームレート	29.97fps	
音声について	WMA9（Windows Media Audio）形式で動画ファイルに付与してください 音声ビットレート：160kbps／CBR（固定ビットレート）モード 無音エリア：コンテンツの先頭0.5秒、および最後の0.5秒 音声レベル：ラウドネス値（-19.5LKFS） ※音声なしの素材の場合、音声コーデックは削除してください。	
静止画の仕様		
ファイル形式	JPEG形式（RGBカラーモード）	
画像サイズ	1,920×1,080ピクセル（画面アスペクト比16：9）	
画像容量	1素材につき、1MB前後（1枠15秒につき、3素材まで）	
素材納品期限	放映開始日より5営業日前15：00まで（意匠審査を終了していること） ※大型連休や年末年始等のスケジュールにより、納品期日が前倒しとなる場合がございます。事前にご確認ください。 ※納品が期限に間に合わない場合は、別途規定の料金が発生します。	
素材納品先	交通広告部（名古屋）	

岐阜Cビジョン

動画の仕様		
ファイル形式	WMV9（Windows Media Video）形式	●データはタテ向きで収録 
画像サイズ	①1,280×720ピクセル（画面アスペクト比16：9） ②1,920×1,080ピクセル（画面アスペクト比16：9）	
ビデオビットレート	①4.5～5.0Mbps／CBR（固定ビットレート）モード ②6.0～8.0Mbps／CBR（固定ビットレート）モード	
フレームレート	29.97fps	
音声について	音声非対応(音声コーデックは削除してください)	
静止画の仕様		
ファイル形式	JPEG形式　（RGBカラーモード）	●データはタテ向きで収録 
画像サイズ	1,920×1,080ピクセル（画面アスペクト比16：9）	
画像容量	1素材につき、1MB前後	
素材納品期限	放映開始日より5営業日前15：00まで（意匠審査を終了していること） ※大型連休や年末年始等のスケジュールにより、納品期日が前倒しとなる場合がございます。事前にご確認ください。 ※納品が期限に間に合わない場合は、別途規定の料金が発生します。	
素材納品先	交通広告部（名古屋）	

ファイル名称	「（放映開始月日）（広告主名）（素材番号）.（拡張子）」のルールに沿って付与 ※放映開始日が4月1日、広告主名がJR東海、素材が1つ、動画の場合…0401JR東海1.wmv ※素材番号は、複数の素材がある場合に、放映する順番に付与してください

【その他注意点】●素材が指定ファイル形式以外で制作・納品された場合や不備があった場合は、放映できない場合があります。
●特殊な放映パターンなどをご希望の場合は、別途オプション料金が発生します。事前にお問い合わせください。
●放映期間中に素材を変更する場合や放映を中止する場合は、別途規定の料金が発生します。事前にお問い合わせください。
●放映機器の機能や、駅による規制などがございますので、詳しくはお問い合わせください。

デジタルサイネージ放映素材の制作・納品

NAGOYA STATION VISION

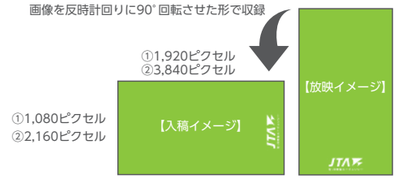
【16：9素材の場合】動画の仕様		
ファイル形式	MP4形式(H.264)	 ※現地での放映では左右に黒味が表示されます。
画像サイズ	1,920×1,080ピクセル（画面アスペクト比16：9）	
ビデオビットレート	8～10Mbps／CBR(固定ビットレート)モード	
フレームレート	29.97fpsまたは30.00fps ／ CFR(固定フレームレート)モード	
スキャン方式	プログレッシブ(ノンインターレース方式)	
音声について	音声非対応(音声コーデックは削除してください)	
静止画の仕様		
ファイル形式	JPEG形式(RGBカラーモード)	入稿イメージは、動画同様
画像サイズ	1,920×1,080ピクセル（画面アスペクト比16：9）	
素材納品期限	放映開始日より5営業日前15：00まで(意匠審査を終了していること) ※大型連休や年末年始等のスケジュールにより、納品期日が前倒しとなる場合がございます。事前にご確認ください。 ※納品が期限に間に合わない場合は、別途規定の料金が発生します。	
素材納品先	交通広告部(名古屋)	

【フルサイズの場合】動画の仕様		
ファイル形式	MP4形式(H.264)	
画像サイズ	2,432×1,152ピクセル	
ビデオビットレート	15～20Mbps／CBR(固定ビットレート)モード	
フレームレート	29.97fpsまたは30.00fps ／ CFR(固定フレームレート)モード	
スキャン方式	プログレッシブ(ノンインターレース方式)	
音声について	音声非対応(音声コーデックは削除してください)	
静止画の仕様		
ファイル形式	JPEG形式(RGBカラーモード)	入稿イメージは、動画同様
画像サイズ	2,432×1,152ピクセル	
素材納品期限	放映開始日より5営業日前15：00まで(意匠審査を終了していること) ※大型連休や年末年始等のスケジュールにより、納品期日が前倒しとなる場合がございます。事前にご確認ください。 ※納品が期限に間に合わない場合は、別途規定の料金が発生します。	
素材納品先	交通広告部(名古屋)	

ファイル名称	「(放映開始月日)(広告主名)(素材番号).(拡張子)」のルールに沿って付与 ※放映開始日が4月1日、広告主名がJR東海、素材が1つ、動画の場合…0401JR東海1.wmv ※素材番号は、複数の素材がある場合に、放映する順番に付与してください

【その他注意点】●素材が指定ファイル形式以外で制作・納品された場合や不備があった場合は、放映できない場合があります。
●特殊な放映パターンなどをご希望の場合は、別途オプション料金が発生します。事前にお問い合わせください。
●放映期間中に素材を変更する場合や放映を中止する場合は、別途規定の料金が発生します。事前にお問い合わせください。
●放映機器の機能や、駅による規制などがございますので、詳しくはお問い合わせください。

新幹線京都駅コンコースビジョン

【HD動画・フルHD動画の場合(①・②)】動画の仕様		
ファイル形式	WMV9(Windows Media Video)形式	●データはヨコ向きで収録 画像を反時計回りに90°回転させた形で収録
画像サイズ	①1,280×720ピクセル（画面アスペクト比16：9) ②1,920×1,080ピクセル（画面アスペクト比16：9)	
ビデオビットレート	①4.5～5.0Mbps／CBR(固定ビットレート)モード ②6.0～8.0Mbps／CBR(固定ビットレート)モード	
フレームレート	29.97fps	
音声について	音声非対応(音声コーデックは削除してください)	
【4K動画の場合(③)】動画の仕様		
ファイル形式	MP4(MPEG-4)形式	
画像サイズ	3,840×2,160ピクセル（画面アスペクト比16：9)	
ビデオビットレート	30～40Mbps／CBR(固定ビットレート)モード	
フレームレート	29.97fps／CFR(固定フレームレート)モード	
参照フレーム数	5以下(推奨値は3)	
スキャン方式	プログレッシブ(ノンインターレース方式)	
音声について	音声非対応(音声コーデックは削除してください)	
静止画の仕様		
ファイル形式	JPEG形式(RGBカラーモード)	●データはヨコ向きで収録 画像を反時計回りに90°回転させた形で収録 
画像サイズ	①1,920×1,080ピクセル（画面アスペクト比16：9) ②3,840×2,160ピクセル（画面アスペクト比16：9)※4Kの場合	
画像容量	①1素材につき、1MB前後(15秒につき3素材まで) ②1素材につき、4MB前後(15秒につき3素材まで)	
素材納品期限	放映開始日より5営業日前15：00まで(意匠審査を終了していること) ※大型連休や年末年始等のスケジュールにより、納品期日が前倒しとなる場合がございます。事前にご確認ください。 ※納品が期限に間に合わない場合は、別途規定の料金が発生します。	
素材納品先	西日本事業部交通広告チーム	

ファイル名称	「(放映開始月日)(広告主名)(素材番号).(拡張子)」のルールに沿って付与 ※放映開始日が4月1日、広告主名がJR東海、素材が1つ、動画の場合…0401JR東海1.wmv ※素材番号は、複数の素材がある場合に、放映する順番に付与してください

【その他注意点】●素材が指定ファイル形式以外で制作・納品された場合や不備があった場合は、放映できない場合があります。
●特殊な放映パターンなどをご希望の場合は、別途オプション料金が発生します。事前にお問い合わせください。
●放映期間中に素材を変更する場合や放映を中止する場合は、別途規定の料金が発生します。事前にお問い合わせください。
●放映機器の機能や、駅による規制などがございますので、詳しくはお問い合わせください。

デジタルサイネージ放映素材の制作・納品

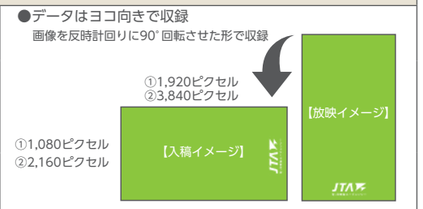
名古屋駅ツインビジョン新幹線口

【HD動画・フルHD動画の場合(①・②)】動画の仕様	
ファイル形式	WMV9(Windows Media Video)形式
画像サイズ	①1,280×720ピクセル (画面アスペクト比16:9) ②1,920×1,080ピクセル (画面アスペクト比16:9)
ビデオビットレート	①4.5～5.0Mbps／CBR(固定ビットレート)モード ②6.0～8.0Mbps／CBR(固定ビットレート)モード
フレームレート	29.97fps
音声について	WMA9(Windows Media Audio)形式で動画ファイルに付与してください 音声ビットレート:160kbps／CBR(固定ビットレート)モード 無音エリア:コンテンツの先頭0.5秒、および最後の0.5秒 音声レベル:ラウドネス値(-24.0LKFS) 正面向かって左画面の音声が流れます ※非常放送時は音声カット、案内放送時は音量が下がります。 ※音声なしの素材の場合、音声コーデックは削除してください。

●データはヨコ向きで収録
画像を反時計回りに90°回転させた形で収録

【4K動画の場合(③)】動画の仕様	
ファイル形式	MP4(MPEG-4)形式
画像サイズ	3,840×2,160ピクセル (画面アスペクト比16:9)
ビデオビットレート	30～40Mbps／CBR(固定ビットレート)モード
フレームレート	29.97fps／CFR(固定フレームレート)モード
参照フレーム数	5以下(推奨値は3)
スキャン方式	プログレッシブ(ノンインターレース方式)
音声について	AAC(Advanced Audio Codec) 音声ビットレート:160kbps／CBR(固定ビットレート)モード 無音エリア:コンテンツの先頭0.5秒、および最後の0.5秒 音声レベル:ラウドネス値(-24.0LKFS) 正面向かって左画面の音声が流れます ※非常放送時は音声カット、案内放送時は音量が下がります。 ※音声なしの素材の場合、音声コーデックは削除してください。

●データはヨコ向きで収録
画像を反時計回りに90°回転させた形で収録



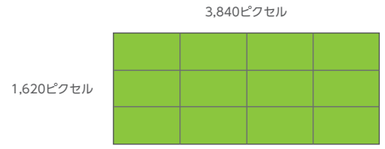
静止画の仕様	
ファイル形式	JPEG形式(RGBカラーモード)
画像サイズ	①1,920×1,080ピクセル (画面アスペクト比16:9) ②3,840×2,160ピクセル (画面アスペクト比16:9) ※4Kの場合
画像容量	①1素材につき、1MB前後(15秒につき3素材まで) ②1素材につき、4MB前後(15秒につき3素材まで)
素材納品期限	放映開始日より5営業日前15:00まで(意匠審査を終了していること) ※大型連休や年末年始等のスケジュールにより、納品期日が前倒しとなる場合がございます。事前にご確認ください。 ※納品が期限に間に合わない場合は、別途規定の料金が発生します。
素材納品先	交通広告部(名古屋)

ファイル名称	「(放映開始月日)(広告主名)(素材番号).(拡張子)」のルールに沿って付与 ※放映開始日が4月1日、広告主名がJR東海、素材が1つ、動画の場合…0401JR東海1.wmv ※素材番号は、複数の素材がある場合に、放映する順番に付与してください

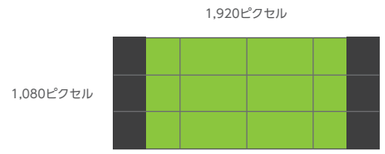
【その他注意点】●素材が指定ファイル形式以外で制作・納品された場合や不備があった場合は、放映できない場合があります。
●特殊な放映パターンなどをご希望の場合は、別途オプション料金が発生します。事前にお問い合わせください。
●放映期間中に素材を変更する場合や放映を中止する場合は、別途規定の料金が発生します。事前にお問い合わせください。
●放映機器の機能や、駅による規制などがございますので、詳しくはお問い合わせください。

新大阪駅乗換口マルチビジョン

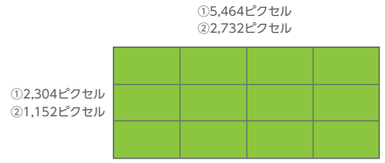
【64:27素材の場合】動画の仕様	
ファイル形式	MP4(MPEG-4)形式
画像サイズ	3,840×1,620ピクセル(画面アスペクト比64:27)
ビデオビットレート	20～30Mbps／CBR(固定ビットレート)モード
フレームレート	29.97fps／CFR(固定フレームレート)モード
参照フレーム数	5以下(推奨値は3)
スキャン方式	プログレッシブ(ノンインターレース方式)
音声について	なし



【16:9素材の場合】動画の仕様	
ファイル形式	WMV9(Windows Media Video)形式
画像サイズ	1,920×1,080ピクセル(画面アスペクト比16:9)
ビデオビットレート	6.0～8.0Mbps／CBR(固定ビットレート)モード
フレームレート	29.97fps
音声について	なし



静止画の仕様	
ファイル形式	JPEG形式(RGBカラーモード)
画像サイズ	①5,464×2,304ピクセル(画面アスペクト比64:27) ②2,732×1,152ピクセル(画面アスペクト比64:27)
画像容量	1素材につき、1～2MB前後(1枠15秒につき3素材まで)
素材納品期限	放映開始日より5営業日前の15:00まで(意匠審査を終了していること) ※大型連休や年末年始等のスケジュールにより、納品期日が前倒しとなる場合がございます。事前にご確認ください。 ※納品が期限に間に合わない場合は、別途規定の料金が発生します。
素材納品先	西日本事業部交通広告チーム

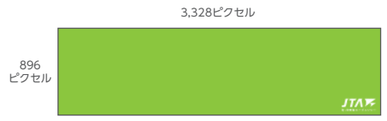


ファイル名称	「(放映開始月日)(広告主名)(素材番号).(拡張子)」のルールに沿って付与 ※放映開始日が4月1日、広告主名がJR東海、素材が1つ、動画の場合…0401JR東海1.wmv ※素材番号は、複数の素材がある場合に、放映する順番に付与してください

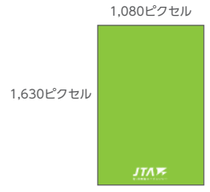
【その他注意点】●素材が指定ファイル形式以外で制作・納品された場合や不備があった場合は、放映できない場合があります。
●特殊な放映パターンなどをご希望の場合は、別途オプション料金が発生します。事前にお問い合わせください。
●放映期間中に素材を変更する場合や放映を中止する場合は、別途規定の料金が発生します。事前にお問い合わせください。
●放映機器の機能や、駅による規制などがございますので、詳しくはお問い合わせください。

デジタルサイネージ放映素材の制作・納品

リニアGATEビジョン

動画の仕様		
ファイル形式	MP4形式(H.264)	
画像サイズ	3,328×896ピクセル	
ビデオビットレート	10～15Mbps／CBR(固定ビットレート)モード	
フレームレート	29.97fps／CFR(固定フレームレート)モード	
スキャン方式	プログレッシブ(ノンインターレース方式)	
音声について	AAC(Advanced Audio Codec) 音声ビットレート:160kbps／ CBR(固定ビットレート)モード 無音エリア:コンテンツの先頭0.5秒、および最後の0.5秒 音声レベル:ラウドネス値(-18.0LKFS) ※音声なしの素材の場合、音声コーデックは削除してください。	
静止画の仕様		
ファイル形式	JPEG形式(RGBカラーモード)	入稿イメージは、動画同様
画像サイズ	3,328×896ピクセル	
素材納品期限	放映日(イベントの場合はイベント開始日)の7営業日15:00まで(意匠審査を終了していること) ※大型連休や年末年始等のスケジュールにより、納品期日が前倒しとなる場合がございます。事前にご確認ください。 ※納品が期限に間に合わない場合は、別途規定の料金が発生します。	
素材納品先	交通広告部(名古屋)	

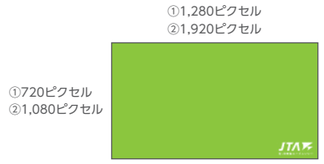
ChargeSPOTデジタルサイネージ

動画の仕様		
ファイル形式	MP4(MPEG-4)形式	●データはタテ向きで収録  ※再生画質を最適化する為、すべての動画を再エンコードします。
画像サイズ	1,080×1,630ピクセル(筐体サイズ:LL20)	
容量	1素材につき、200MB以内(1枠15秒以内)	
音声について	音声非対応(音声コーデックは削除してください)	
静止画の仕様		
ファイル形式	JPG、PNG	入稿イメージは、動画同様
画像サイズ	1,080×1,630ピクセル(筐体サイズ:LL20)	
容量	1素材につき、1MB以内(1枠15秒以内)	
素材納品期限	放映開始日より5営業日前15:00まで(意匠審査を終了していること) ※大型連休や年末年始等のスケジュールにより、納品期日が前倒しとなる場合がございます。事前にご確認ください。 ※ファイル名称は【(店舗名)サイネージ1枠.拡張子】で統一してください。	
素材納品先	交通広告部(東京)	

ファイル名称	「(放映開始月日)(広告主名)(素材番号).(拡張子)」のルールに沿って付与 ※放映開始日が4月1日、広告主名がJR東海、素材が1つ、動画の場合…0401JR東海1.wmv ※素材番号は、複数の素材がある場合に、放映する順番に付与してください

【その他注意点】●素材が指定ファイル形式以外で制作・納品された場合や不備があった場合は、放映できない場合があります。
●特殊な放映パターンなどをご希望の場合は、別途オプション料金が発生します。事前にお問い合わせください。
●放映期間中に素材を変更する場合や放映を中止する場合は、別途規定の料金が発生します。事前にお問い合わせください。
●放映機器の機能や、駅による規制などがございますので、詳しくはお問い合わせください。

新大阪駅 トイレ個室内デジタルサイネージ

動画の仕様		
ファイル形式	MP4(MPEG-4)形式	
画像サイズ	①1,280×720ピクセル(画面アスペクト比16:9) ②1,920×1,080ピクセル(画面アスペクト比16:9)	
ビデオビットレート	4Mbps以上推奨	
映像コーデック	H.264	
フレームレート	29.97fps	
プロファイル	High Profileは不可	
音声について	音声非対応(音声コーデックは削除してください)	
素材納品期限	放映開始日より7営業日前15:00まで(意匠審査を終了していること) ※大型連休や年末年始等のスケジュールにより、納品期日が前倒しとなる場合がございます。事前にご確認ください。 ※納品が期限に間に合わない場合は、別途規定の料金が発生します。	
素材納品先	西日本事業部交通広告チーム	